

DOSSIER DE PRESSE

Grille d'été 2022

DU SAMEDI 16 JUILLET AU VENDREDI 2 SEPTEMBRE 2022 - SEMAINE 29 À 35

AVANT-PROPOS D'EMMANUELLE GUILCHER,

Directrice de l'Antenne et des programmes de Public Sénat

Après une saison fortement inscrite dans l'actualité politique et citoyenne, largement consacrée à la retransmission des débats au Sénat, à la couverture et au décryptage des grands sujets du moment -Élections Nationales, Conflit Ukrainien- à travers nos documentaires et nos magazines, la grille de Public Sénat se met à l'heure d'été sous le signe du « Patrimoine ».

Avec une collection inédite de 10X26', « Patrimoines de France », nous irons à la (re)découverte des richesses matérielles et immatérielles de nos territoires : Enclos paroissiaux de Bretagne, Dentelle de Calais ou Porcelaine de Limoges, Vins et Chants corses, Savon et Mistral de Provence, Routes de pèlerinages, Chef d'œuvres aquatiques et architecturaux...

Notre offre de documentaires - marqueur essentiel de la chaîne - sera dédiée au patrimoine historique et culturel de notre pays avec notamment, l'histoire des trésors de la Préfecture de police de Paris, ceux de l'industrie du parfum ou encore celle d'Elixir, le premier festival Rock français, né au fin fond du pays bigouden. La télévision -objet politique et creuset culturel commun- sera aussi racontée à travers « Mitterrand et la TV », ou encore avec « Les Maîtres des jeux TV. »

De grandes figures (patrimoniales) féminines seront aussi à l'honneur. Coco Chanel, Joséphine Baker, Charlotte Perriand dans « Artistes pion-

nières dans le Paris des années folles ». Arletty, incarnée avec talent par Laetitia Casta dans la fiction « Arletty, passion coupable », programmée à l'occasion du 23e anniversaire de sa disparition.

Enfin, parce que l'été est aussi un temps propice à des séances de rattrapage, nous vous proposons sur l'antenne et -à la carte sur notre site- de voir ou revoir nos magazines phares : « Un monde, un regard », « Manger c'est Voter », « Pourvu que ça dure », « Sens Public », etc...

Bon été avec Public Sénat.

***Tous nos programmes sont visibles en avant-première à la demande ou sur notre [plateforme](#)**





O1

SERIE DOCUMENTAIRE

À PARTIR DU 1ER AOÛT
DU LUNDI AU VENDREDI À 18H

INÉDIT

PATRIMOINES DE FRANCE

Série documentaire produite par **Elephant**

10x26'

À l'écart des sites touristiques et des monuments les plus visités, la collection « Patrimoines de France » vous propose de découvrir les richesses humaines de nos territoires. Nous irons là où des communautés ont façonné des paysages, inventé des savoir-faire en tirant parti des climats et des héritages du passé. Le génie, le travail acharné, la foi et l'amour du beau ont dessiné non seulement un pays, mais une multitude de régions et micro-régions. Cette collection raconte la diversité de notre culture hexagonale, toujours vivante et revisitée par les jeunes générations.



À voir :

- 🍷 L'or rouge du Colorado provençal
- 🧼 Savon made in Marseille
- 🧶 Les Cévennes, une histoire cousue de fil de soie
- 🎨 Paris, l'Art Nouveau de la fantaisie
- 🏺 La porcelaine, un destin limousin



02

DOCUMENTAIRES

LES TRÉSORS DE LA PRÉFECTURE DE POLICE

Réalisé par **Camille Ménager**,
produit par **Martange Production**

2018 - 2 x 52'

Episode 1 : Les origines de la police parisienne - SAMEDI 16 JUILLET À 19H

Date de rediffusion : jeudi 28 juillet à 17h

Episode 2 : A l'aube d'une nouvelle ère - VENDREDI 22 JUILLET À 22H

Date de rediffusion : samedi 23 juillet à 19h

Depuis qu'elle existe, la police conserve et archive tous les éléments qui font sa raison d'être : documents, pièces à convictions, photographies, objets, qui sont autant de traces de notre Histoire. A Paris, la Préfecture de police est l'un des rares organismes relevant de l'Etat qui soit dispensé de versement aux Archives nationales. Aussi conserve-t-elle elle-même d'incroyables trésors que nous vous proposons de découvrir...

En ouvrant les vitrines du Musée de la police, un véritable musée du crime en plein cœur de la capitale ! Créé au début du XXe siècle par le célèbre préfet Lépine, ce musée expose, parmi d'autres trésors : les recettes de la marquise de Brinvilliers, l'empoisonneuse au cœur de l'affaire des Poisons, la plus grande affaire criminelle de l'Ancien Régime ! La première feuille de paye de Vidocq, l'ancien forçat devenu chef de la Sûreté, ou les précieux instruments d'Alphonse Bertillon, inventeur de la police scientifique...

En nous rendant au cœur des magasins sécurisés des Archives de la Préfecture de police, transférées il y a quelques années dans un petit bâtiment du Pré-Saint-Gervais... L'occasion pour nous de découvrir des méthodes de conservation et de restauration des documents parmi les plus précieux de notre Histoire : les preuves des rafles antisémites effectuées par la police sous l'Occupation, le registre des Courtisanes, qui recense, photos à l'appui, les prostituées de luxe surveillées sous le Second empire, et bien d'autres éléments...

En ouvrant des portes habituellement fermées... Alors que la majorité des services de la Police judiciaire a déménagé, nous ouvrirons les portes désormais closes du célèbre 36 quai des Orfèvres ! Son escalier mythique, le bureau des plus illustres commissaires du XXe siècle... : tous les grands criminels ont arpenté les couloirs exigus et poussiéreux de la Brigade Criminelle : Violette Nozière, la parricide ; le docteur Petiot, « docteur Satan » de l'Occupation... ou encore Guy Georges, le tueur en série de l'Est parisien...

En offrant un regard neuf sur des événements mythiques... Alors que le cinquantenaire de Mai 68 prend fin, nous en dévoilerons un versant méconnu : les événements qui ont fait trembler Paris et la France à travers les yeux et les oreilles de la police ! Nous avons retrouvé les enregistrements de la salle de commandement et les photographies prises par les équipes de la préfecture au plus fort des manifestations étudiantes et ouvrières...

Habituellement, la police perquisitionne. Cette fois c'est nous qui allons ouvrir des portes secrètes, arpenter des galeries cachées, rechercher des indices, à travers des documents inédits qui sont autant de trésors de notre Histoire !



SAMEDI 16 JUILLET À 21H

OLÉRON, LES SENTINELLES DU CLIMAT

Réalisé par **Laure-Anne Berrou et Martin Courcier**,
produit par **La Jolie Prod**

2022 - 52'

L'île d'Oléron vit sous la menace d'une submersion. Habitants et pouvoirs publics ont pris conscience qu'ils ne pourront pas lutter contre la Nature. Alors éleveurs, viticulteurs et même conchyliculteurs ont décidé de revenir à des pratiques durables. Cultiver sans engrais chimiques, laisser paître des moutons sur les marécages, redonner vie aux marais salants doit permettre au Territoire de se défendre contre la montée des eaux.

Ce film raconte l'histoire de cinq agriculteurs devenus des sentinelles du Climat.

Date de rediffusion : mardi 19 juillet à 12h30





VENDREDI 22 JUILLET À 18H

ELIXIR, HISTOIRE DU PREMIER FESTIVAL ROCK FRANÇAIS

Réalisé par **Gérard Pont et Jérôme Brehier**,
produit par **Morgane Production**

2019 - 53'

1979, la France va connaître un bouleversement culturel majeur. La naissance de son premier festival de rock. Le pari fou d'une bande de potes qui se lança un jour le défi de réunir les plus grandes stars, chez eux, au bout de la Bretagne. Leonard Cohen, Les Clash, Depeche Mode, The Cure, Jimmy Cliff, America, Simple Minds, Murray Head, Stray Cats, Joe Cocker, ils y sont tous passés.

Mais comment ces irréductibles Bretons ont-ils réussi là, où tous avaient échoué auparavant ? Créer un festival qui va pendant presque une décennie électriser le paysage musical français et devenir le père de tous ceux qui suivront. Voici l'histoire d'Elixir, une aventure musicale et humaine qui mènera notre bande de Bretons jusqu'en Grèce. Une histoire incroyable qui se terminera pourtant en catastrophe.

Date de rediffusion : samedi 23 juillet à 22h30

SAMEDI 23 JUILLET À 21H

LES ARTISTES PIONNIÈRES DANS LE PARIS DES ANNÉES FOLLES

Réalisé par **Anne-Solen Douget**,
produit par **Beall Productions et RMN Grand-Palais**

2022 - 54'

Suzanne Valadon, Chana Orloff, Sophie Taeuber, Dora Maar, Claude Cahun, Joséphine Baker, Sonia Delaunay, Tamara de Lempicka, Germaine Krull, Marie Laurencin, Musidora, Suzy Solidor, Charlotte Perriand, Bérénice Abbott, Germaine Dulac, Ida Rubinstein, Leonor Fini, Romaine Brooks, Florence Henri, Gerda Wegener, Coco Chanel, ...

Artistes dans le Paris des années folles, elles font l'art de l'époque, l'imaginent, le créent. Libres et indépendantes, au cœur des avant-gardes, elles participent au renouveau général. Pourtant, l'histoire de l'art les a oubliées et n'a longtemps retenu que les hommes artistes de ces années-là. Une question de point de vue masculin sans doute. Il y a un siècle ces pionnières ont revendiqué leur liberté de créer à l'égal des hommes. Elles ont amorcé une révolution du regard et posé les fondations de chemins artistiques inédits que l'on emprunte encore. Elles ont inventé des regards qui leur sont propres, nourris de leur genre. Des regards féminins, leurs regards.

« Un feu d'artifice féminin, inédit, novateur et magnifiquement retracé dans ce documentaire qui accompagne l'expo « Pionnières » en cours au musée du Luxembourg ». Téléràma

Date de rediffusion : samedi 23 juillet à 20h



INÉDIT

CORSE-FRANCE, TOUTE UNE HISTOIRE

Première diffusion nationale

Réalisé par **Dominique Lanzalavi**,
produit par **10.7 Productions**

2021 - 2 x 52'

DIMANCHE 24 JUILLET À 8H30

CORSE-FRANCE, L'INTÉGRATION

Comment la Corse a-t-elle évolué depuis qu'elle est passée dans la sphère française il y a 250 ans ? Depuis des décennies la « question corse » occupe le devant de la scène, notamment en ce qui concerne la confrontation entre l'État et les nationalistes qui dure depuis cinquante. Mais comment l'île qui a donné deux Empereurs à la France, son premier Président de la République et qui a joué un rôle important dans son histoire en est-elle arrivée à une situation aussi tendue ? La Corse occupe-t-elle une place particulière dans l'ensemble national ?

Pour aider à comprendre, Jean-Paul Pellegrinetti, professeur d'université et historien de la Corse et Dominique Lanzalavi, réalisateur de films historiques, retracent pour la première fois dans un film plus de deux cent cinquante ans de vie politique corse et de rapports entre l'île et l'État en s'appuyant sur les plus grands spécialistes de la question (historiens, politologues, sociologues, juristes...) ainsi que de nombreuses archives audiovisuelles et documents inédits.

Date de rediffusion : mercredi 27 juillet à 11h

DIMANCHE 24 JUILLET À 9H20

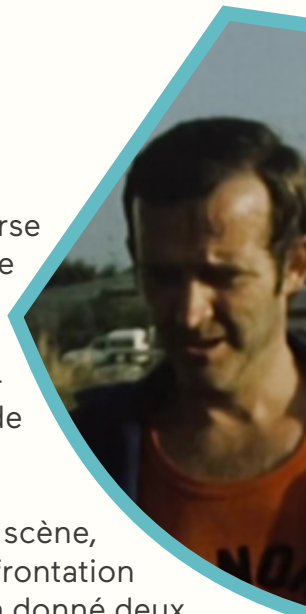
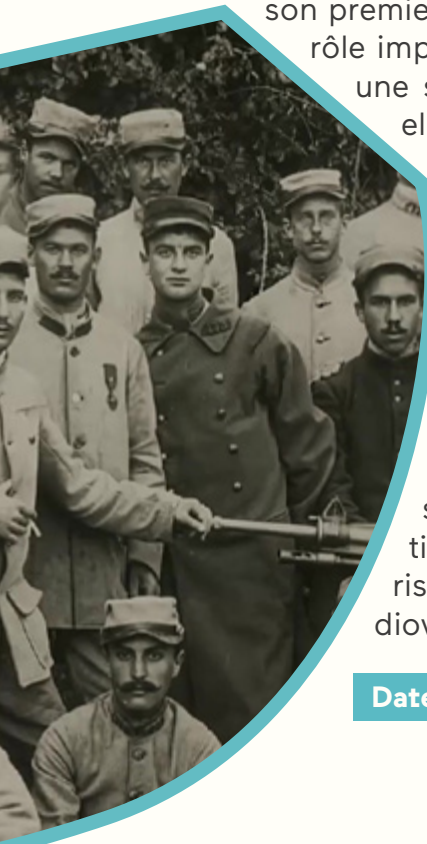
CORSE-FRANCE, LA CONTESTATION

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale la Corse est dans une situation économique et démographique catastrophique. Malgré les débuts du tourisme et l'élaboration de plusieurs projets de développement, une succession d'événements et de décisions gouvernementales vont faire naître dans l'île un vent de contestation qui n'allait plus s'arrêter.

Depuis, la « question corse » a occupé le devant de la scène, en focalisant le plus souvent l'attention sur la confrontation entre l'État et les nationalistes. Mais pourquoi l'île qui a donné deux Empereurs à la France, son premier Président de la République et qui a joué un rôle important dans son histoire en est-elle arrivée à une situation aussi tendue et même parfois dramatique ?

Comment les différents gouvernements ont-ils agi pour tenter de résoudre ce problème ? Et comment les nationalistes corses ont-ils progressivement gagné du terrain jusqu'à parvenir à vaincre électoralement les représentants de familles politiques au pouvoir dans l'île depuis plus de cent ans ? L'auteur et réalisateur Dominique Lanzalavi et le journaliste et essayiste Sampiero Sanguinetti apportent un éclairage sur ces questions en revenant sur 80 ans d'histoire politique de la Corse des années 50 aux années 2010.

Date de rediffusion : jeudi 28 juillet à 11h



LES TRÉSORS DE LA PARFUMERIE FRANÇAISE

Réalisé par **Nathalie Conscience**,
produit par **Martange Production**

2018 - 2 x 52'

Episode 1 : Aux origines de la parfumerie - VENDREDI 29 JUILLET À 22H

Date de rediffusion : samedi 30 juillet à 19h

Episode 2 : L'ère des grands parfumeurs - VENDREDI 5 AOÛT À 22H

Date de rediffusion : samedi 6 août à 19h



Mystère, subtilité, raffinement, envoûtement : depuis toujours, le parfum s'utilise pour mettre les sens en éveil. Voilà pourquoi depuis la Préhistoire et les premières odeurs de feu, il fascine les hommes ; fait chavirer le cœur des femmes ; intrigue et ensorcelle.

Les parfums les plus célèbres du monde sont Français ; certains sont même des icônes. Des trésors indissociables de notre histoire, mais aussi de notre géographie et de notre patrimoine.

Elixirs et fumées sacrés dans l'Antiquité Égyptienne et Romaine ; produits de soins miraculeux issus de la distillation, inventée au Moyen-Âge à l'Université de médecine de Montpellier ; privilège luxueux des rois et des reines depuis la Renaissance ; merveilleux objet de séduction depuis le 18^e siècle ; et au 20^e siècle, senteurs mythiques conçues par les plus grands parfumeurs de leur temps : c'est à la découverte des trésors de cet univers délicieux et fascinant que nous vous emmènerons.

Un regard original sur les grands personnages de l'Histoire de France : Catherine de Médicis, Louis XIV, Marie-Antoinette, Napoléon Bonaparte et l'Impératrice Eugénie qui furent les premiers à faire entrer le parfum dans leurs palais et qui, en les portant sur eux, ont imprimé leur pouvoir, la marque de leur rang et leurs privilèges. De cette formidable histoire, il reste des lieux et des objets... Eventails, gants parfumés, merveilleux flacons, coffrets royaux et fontaines à parfums.

Pour dévoiler les trésors de la parfumerie française, nous plongerons aussi dans les archives de leurs plus prestigieux créateurs : la saga de la famille Guerlain ; et les formules mises au point par ces mystérieux « nez » cachés dans l'ombre des maisons de Haute couture et de haute joaillerie parisiennes. Car si tout le monde connaît le N°5 de Chanel, Shalimar de Guerlain, Must de Cartier ou Eau Sauvage de Dior, qui sait réellement comment ces trésors sont nés ? Qui les a composés, inventés, capturés pour les mettre dans les flacons les plus somptueux et en faire les parfums les plus célèbres du monde ?

Des trésors tellement sophistiqués qu'on en oublierait presque que, sans les merveilles de la nature et sans le geste traditionnel de la main, le parfum n'existerait pas. C'est dans la ville de Grasse, considérée comme la « Capitale des Fleurs », que sont précieusement récoltés à l'aube le Jasmin, la Rose, l'Iris et la Tubéreuse... des senteurs à nul autre pareil. Et c'est en Alsace que la maison Lalique continue à « souffler-bouche » le verre de nos plus beaux flacons. Des savoir-faire exceptionnels qui ont permis à la France d'exceller et de s'imposer, au fil des siècles, comme la nation phare de la parfumerie mondiale.

Des premiers parfums Antiques aux odeurs de demain, nous allons remonter le fil de l'histoire ; et comprendre comment s'est noué le lien intime et luxueux entre la France - son histoire, sa géographie, son patrimoine - et le parfum. Un lien qui n'a jamais cessé de perdurer.

LES ANNÉES HOLLYWOOD DE FRANÇOIS CHALAI

Réalisé par **Nicolas Henry**,
produit par **Licange Productions**

2019 - 2 x 52'

SAMEDI 30 JUILLET À 21H

EPISODE 1 : À LA RENCONTRE DU RÊVE AMÉRICAIN

Dans les années 60, alors que les studios Hollywoodiens tournent au ralenti, Alfred Hitchcock réussit un tour de force en réalisant « Psychose ». Marlon Brando, qui a explosé de sensualité dans « Un Tramway nommé désir » réinvente la façon de jouer la comédie et Sidney Poitier devient le premier acteur noir à recevoir un Oscar. La future militante Jane Fonda quitte Los Angeles pour tourner en France au côté d'Alain Delon et Kirk Douglas joue à Honolulu dans « Première victoire », un film de guerre, sous la direction d'Otto Preminger et au côté de John Wayne.

Passionné par le cinéma de cette Amérique en mutation, le journaliste français François Chalais part à la rencontre de ces artistes de légende afin de tenter de percer leurs mystères de ces personnalités et découvrir ce qui se cache derrière le masque de la comédie...

Date de rediffusion :
samedi 9 août à 20h



SAMEDI 6 AOÛT À 21H

EPISODE 2 : LA FIN DE L'ÂGE D'OR

Au début des années 60, Hollywood est sur le déclin. Marilyn Monroe est morte et les superproductions ont mis en faillite les grands studios de l'usine à rêves. Alors que l'Amérique s'apprête à sombrer dans le cauchemar de la guerre du Vietnam, un journaliste français (François Chalais) va se rendre sur place pour capter les dernières lueurs d'un Hollywood aussi glamour que crépusculaire. De Paris jusqu'à Sunset Boulevard, ce documentaire retrace le voyage surprenant et émouvant d'un homme passionné de cinéma qui réussit à créer de véritables moments d'intimités avec les stars de son enfance. (John Wayne, Charlton Heston, Cecil B. DeMille, Jayne Mansfield, Gene Kelly...)

Date de rediffusion :
jeudi 11 août à 18h



SAMEDI 13 AOÛT À 21H

LES MAÎTRES DES JEUX TÉLÉ

Réalisé par **Jacques Pessis**,
produit par **Skopia Films**

2019 - 53'

Les jeux télévisés sont nés en même temps que le petit écran grâce à des pionniers qui ont inventé des formules dont les fondations sont toujours d'actualité.

Date de rediffusion : mardi 16 août à 18h



SAMEDI 20 AOÛT À 21H

MITTERRAND ET LA TÉLÉVISION

Réalisé par **Serge Moati**,
produit par **Skopia Film**, coproduction **Belvédère**, avec la participation de **France télévisions** et de **Public Sénat**. Et avec le concours du **Centre national du cinéma et de l'image animée**

2021 - 54'

Le 10 mai 1981, François Mitterrand est élu à la présidence de la République. «Les chars soviétiques» censés descendre les Champs-Élysées pavoisés de rouge, si redoutés par certains, n'ont pas défilé. Serge Moati revient sur cet épisode sous un aspect personnel, lié au rapport qu'entretenait le président à la télévision de son époque, et dont il fut l'un des témoins et acteurs.

« A travers des images d'archives souvent connues, on se laisse conter trente ans de vie politique. » Libération

Date de rediffusion : vendredi 29 août à 17h



VENDREDI 26 AOÛT À 22H

ALBERT 1^{ER}, UN COMBAT POUR LA PAIX

Produit par **Check Productions**,
raconté par **Charles Berling**

2022 – 64'

Au début du siècle passé, le président français et l'empereur allemand ne se rencontraient jamais. Paris n'avait toujours pas digéré le « rapt » de l'Alsace-Lorraine. Cette distance favorisait les mécomptes et les méprises. Le moindre litige pouvait prendre une ampleur démesurée.

Entre 1899 et 1914, le prince Albert I^{er} de Monaco et la pacifiste Bertha Von Suttner, première lauréate du Prix Nobel de la Paix, vont œuvrer en coulisses à un rapprochement franco-allemand. Ils vont tout tenter auprès du kaiser Guillaume II et de l'Élysée pour éviter une guerre générale aux conséquences dévastatrices... Jusqu'ici conservé à l'abri des regards dans les archives du palais de Monaco, le journal d'Albert I^{er} nous livre un témoignage inédit de ce « Combat pour la paix ».

Date de rediffusion : samedi 27 août à 19h





SAMEDI 27 AOÛT À 21H

APOLLO 11, À LA CONQUÊTE DE LA LUNE

Réalisé par **Charles-Antoine de Rouvre**,
produit par **Grand Angle Productions**

2019 - 54'

16 juillet 1969. Une fusée, celle d'Apollo 11, attend sur le pas de tir de Cap Canaveral pour une mission historique et insensée... Fouler pour la première fois le sol lunaire... Ouvrir un nouveau chapitre de l'humanité.

Heure par heure, nous allons revivre les grands moments de ces 8 jours, 3 heures, 18 minutes et 35 secondes, l'incroyable écho planétaire de cette mission et le sentiment naissant d'une Humanité qui va ressentir pour la première fois toute sa fragilité dans l'immensité du cosmos...

Un voyage extraordinaire, un véritable retour sur la Lune qui, depuis quelques années, est à nouveau l'objectif des agences spatiales grâce au succès de la station spatiale internationale (ISS).

Date de rediffusion : jeudi 1^{er} septembre à 17h

**Suivi de « Un monde, un regard » avec Claudie Haigneré,
puis avec Thomas Pesquet.**

03

FICTION

SAMEDI 23 JUILLET À 21H

ARLETTY, UNE PASSION COUPABLE

Réalisé par **Arnaud Sélignac**,
produit par **Flach Film Production**
Avec **Laetitia Casta, Ken Duken, Marie-José Croze...**

2014 - 90

Alors que Paris vit sous le joug de l'Occupation allemande, en plein tournage des « Enfants du Paradis », au cœur d'une période tumultueuse de l'Histoire, Arletty, anticonformiste, continue de vivre au gré de ses envies et tombe sous le charme d'un jeune officier allemand, Hans Jurgen Soehring.

La liaison fera bruire le tout Paris, aussi bien dans les milieux collaborationnistes que résistants. Rien ne déstabilise la comédienne qui, portée par cet amour, refuse de se ranger dans un camp. Le portrait d'une époque trouble et complexe vue à travers la vie d'une femme, icône de sa génération, finalement rattrapée par ses choix à l'heure de l'épuration.

« Décors soignés, dialogues ciselés et mise en scène sans trop d'effets, cette fiction, inspirée de faits réels, repose sur l'interprétation de l'inattendue et étonnante Laetitia Casta dans le rôle d'Arletty » Le Monde

30e anniversaire de
la disparition d'Arletty



Dates de rediffusion : dimanche 24 juillet à 12h30



MAGAZINES

LE VENDREDI À 23H

UN MONDE, UN REGARD

Produit par **Public Sénat**,
émission présentée par **Rebecca Fitoussi**

2021- 2022 - 26'

Tout l'été, Public Sénat propose de revoir ses grands entretiens. Dans « Un monde, un regard », Rebecca Fitoussi reçoit lors d'un échange de près de 30 minutes, un invité pour une discussion approfondie sur son parcours, ses combats, ses doutes... Un entretien enregistré dans un lieu unique, le cœur du Dôme du Sénat.

A revoir durant l'été, les grands entretiens de :

- 👤 **Anny Duperey** - vendredi 29 juillet à 23h
- 👤 **David Foerkinos** - vendredi 12 août à 23h
- 👤 **Anne Roumanoff** - vendredi 19 août à 23h
- 👤 **Gaspard Koenig** - vendredi 26 août à 23h





LE DIMANCHE À 11H

MANGER C'EST VOTER

Produit par **Bo Travail**,
émission présentée par **Vincent Ferniot**

2021-2022 - 54'

Élus par les territoires, les sénatrices et les sénateurs connaissent le terrain et côtoient les acteurs de notre patrimoine agricole et nourricier, tout ce qui fait de la France un pays où le contenu de l'assiette relève d'un engagement quotidien.

Le journaliste gastronomique Vincent Ferniot rencontre ces hommes et ces femmes, en compagnie d'un sénateur ou d'une sénatrice, sur son territoire.

A revoir durant l'été, les numéros enregistrés dans :

- 🌿 **la Haute-Corse, avec le sénateur Paulu Santu Parigi** - dimanche 24 juillet à 11h
- 🌿 **Les Bouches-du-Rhône, avec le sénateur Jérémie Bacchi** - dimanche 7 août à 11h
- 🌿 **Les Landes, avec la sénatrice Monique Lubin** - dimanche 21 août à 11h
- 🌿 **Le Cantal, avec le sénateur Bernard Delcros** - dimanche 28 août à 11h

...

LE DIMANCHE À 8H





POURVU QUE ÇA DURE

Produit par **Quim Prod**,
émission présentée par **David Jacquot**

2021 - 2022 - 26'

L'émission de Public Sénat qui rend l'éco responsable. 26 minutes pour comprendre pourquoi le monde économique ne sera plus tout-à-fait le même après l'impact historique du coronavirus. Une émission pour qui le critère de durabilité est désormais un facteur clé de succès dans le monde de l'entreprise.

A revoir durant l'été les entretiens de David Jacquot avec :

-  **Anne Rigail, DG d'Air France** - dimanche 24 juillet à 8h
-  **Julie Walbaum, DG de Maisons du Monde** - dimanche 31 juillet à 8h
-  **Eric Lombard, DG de la Caisse des dépôts** - dimanche 14 août à 8h
-  **Véronique Bédague, DG de Nexity** - dimanche 21 août à 8h





O4

The logo features a large, stylized 'O' and '4' in a light blue color. The 'O' is a thick ring, and the '4' is a bold, blocky numeral. The background consists of a solid teal color with a large, light blue curved shape on the left side.

PODCAST

UN PEU DE TEMPS CET ÉTÉ ?

C'est le moment de rattraper le premier podcast natif de Public Sénat !

En partenariat avec le CEVIPOF, le laboratoire de recherches de SciencesPo, Tâm Tran Huy, journaliste à Public Sénat mais avant tout citoyenne, enquête sur les habitudes de vote des Français. En cette année électorale qui fut chargée, Public Sénat interroge un chercheur du CEVIPOF afin de mieux aider à cerner nos différentes influences et manières de voter.

- 🌿 L'élection se joue-t-elle à la télévision ?
- 🌿 Les femmes votent-elles comme les hommes ?
- 🌿 Comment votent les banlieues populaires ?

Toutes les réponses dans

« JE VOTE, TU VOTES, NOUS VOTONS » !



Contacts presse :

Pauline Sortino – p.sortino@publicsenat.fr – 01 83 35 43 01

Elisa Philipp – presse@publicsenat.fr – 01 83 35 43 02



Canal 13 de la TNT – publicsenat.fr