

DOSSIER DE PRESSE



LaClairière Ouest présente

ENCANTADO, le Brésil désenchanté

un film de Filipe Galuon

Diffusion sur Public Sénat le samedi 29 septembre 2018 à 21h

Contact LaClairière Ouest
Claire Beffa : contact@laclairierereproduction.com
01 82 73 14 88 / 06 62 67 29 81



Synopsis

Considéré comme le pays de l'avenir à l'orée des années 2000, le Brésil a plongé dans une grave crise économique et institutionnelle à la veille du lancement de ses premiers Jeux Olympiques. Cette crise a conduit à la destitution de sa Présidente Dilma Rousseff et à l'emprisonnement de son ex-Président Lula. Elle signe la fin d'une époque que le film ranime à travers le regard de la génération Lula-Dilma dont les jeunes issus de la classe populaire furent les premiers à pouvoir étudier à l'étranger.

De Rio à Paris, *Encantado* donne la parole à cette génération pour faire le récit des évènements qui ont conduit le pays à son désenchantement et relaye son questionnement sur le sens de cette crise. D'autres experts, dont trois candidats aux élections présidentielles de 2018, éclairent le sujet de leurs analyses politiques.

À l'heure où d'autres démocraties semblent vaciller et où des mouvements de protestation spontanés illustrent une forme de désillusion vis-à-vis du pouvoir, le film fait du Brésil un exemple pour questionner l'avenir du vivre ensemble et inventer un nouveau destin politique.



Le point de vue d'une génération

Encantado, le Brésil désenchanté, est avant tout une histoire personnelle : celle du réalisateur, Filipe Galvon. C'est un enfant des années Lula-Dilma qui a grandi à Encantado, un quartier populaire en périphérie de Rio. **Le parcours du réalisateur résonne avec celui de toute une génération de Brésiliens** – la génération née à la fin de la dictature, qui a connu l'ouverture du pays et s'est émancipée durant l'ère Lula. Ces trentenaires témoignent en direct de la déconstruction de la démocratie brésilienne qui s'engage à partir de 2013.

Ensemble, ils partagent ce que les années Lula-Dilma leur paraissent avoir apporté et l'inquiétude d'assister à la transformation du pays, pour certains depuis la France. À la fois impliqués et éloignés, le réalisateur, Vanessa, Gabriel, Fred et d'autres en tirent une vision panoramique du Brésil qu'ils peuvent mettre en regard avec les changements politiques survenant dans d'autres pays, notamment européens. Le film part également à la rencontre de jeunes brésiliens comme Warley Alves ou Gregorio Duvivier demeurés au Brésil pendant les événements. Ils sont journaliste, programmateur culturel, professeur ou étudiant et reviennent à leur tour sur leur parcours depuis la première élection de Lula.

Cette génération désenchantée du Brésil n'est pourtant guère qu'un exemple local d'une génération globale qui se soulève. Les jeunes qui ont occupé Wall Street, les Indignados d'Espagne, les femmes des printemps arabes, les nuit-deboutistes de Paris sont porteurs d'un même destin mondialisé et meneurs d'une action commune. Ils sont à la fois témoins et acteurs d'un monde en désenchantement.

Leurs regards croisent dans le film des personnalités politiques - dont Dilma Rousseff, la dernière Présidente élue démocratiquement - et des penseurs, tels qu'Alain Badiou, qui partagent leur vision sur les événements qui se déroulent au Brésil.





Note d'intention du réalisateur

Je suis né dans ce petit quartier ouvrier de la banlieue de Rio, Encantado. Là où mes arrière-grands-parents se sont installés, il y a presque un siècle. Comme une bonne partie de ma famille, j'ai fait mes études dans le complexe scolaire du quartier qui est aujourd'hui en ruines. Alors que le pays se désindustrialisait au cours des années 80 et 90, je grandissais dans un décor qui se dégradait progressivement, du fait de la fermeture des petites usines de la région et de l'appauprissement qui s'en est suivi.

Les années Lula ont changé le visage du pays grâce à des programmes sociaux et de grands travaux, sans pour autant résoudre les deux problèmes fondamentaux de la société brésilienne: corruption et violence. À Encantado cette contradiction est particulièrement visible : un stade olympique y a été construit lorsque j'y vivais, attirant une certaine spéculation immobilière. Mais la violence n'a pas diminué et a fait fuir d'Encantado une partie des ouvriers ayant accédé à la classe moyenne qui lui a préféré d'autres endroits du pays où la prospérité semblait s'installer. Ce fut mon cas.



Je suis parti travailler à São Paulo où j'ai pu profiter de cette prospérité avec une confiance en l'avenir que mon quartier d'origine ne m'avait jamais inspiré. En juin 2013, au milieu de la vague de manifestations, je suis parti à Paris. Et, étrangement, mon départ a coïncidé avec le début de la crise brésilienne. Jusqu'en 2016, le désenchantement dans lequel j'avais appris à vivre à Encantado a gagné progressivement tout le Brésil, tandis que je l'observais aussi à Paris, en vivant des événements qui ont changé la France et qui continuent de la changer : les attentats de 2015, Nuit Debout, les élections de 2017.

C'est donc à partir de ces vécus très concrets que la volonté de faire ce film est née. La force symbolique du quartier d'Encantado, son nom et son décor particulièrement représentatifs, ont sonné pour moi comme un appel à l'action. La banlieue d'Encantado a été mon repère personnel pour comprendre le Brésil, la France et le monde. Et avec ce film elle finit par incarner une vision collective et partagée d'un moment que je considère comme historique.

Filipe Galvon, réalisateur

L'enchantement et le désenchantement du Brésil en quelques dates

2002

Élection de Luiz Inacio Lula da Silva, dit Lula, du Parti des Travailleurs (PT).

2004

- Le PIB augmente de 5,2% (la plus forte croissance depuis dix ans).
- Mise en place des programmes Fome Zero (Faim zéro) et Bolsa Familia (Bourse familiale), de nouvelles mesures sociales visant à lutter contre la pauvreté.

2006

Lula est réélu à une très forte majorité.

2010

Élection de Dilma Rousseff (Parti des Travailleurs), première femme présidente du Brésil.

2013

- 7 avril : Ouverture d'une enquête judiciaire à l'encontre de l'ex-président Lula dans le cadre de l'affaire « Mensalao », plus grand scandale de corruption politique du Brésil.
- Juin 2013 : Grandes manifestations dans tout le pays pour protester contre les dépenses liées à l'organisation de la coupe du monde et pour réclamer plus d'investissements publics dans le social, la santé, l'éducation, les transports publics.

2014

- Mars : Les premières perquisitions dans l'entourage de Lula lancent l'opération « Lava Jato » (« Lavage express »), nom de code d'une procédure anti-corruption toujours en cours en 2018
- 8 juillet : L'équipe nationale de football perd en demi-finale de la coupe du monde organisée au Brésil face à l'Allemagne. Le score final est humiliant : 1 à 7.
- 26 octobre : Dilma Rousseff remporte à nouveau l'élection présidentielle avec 52 % des voix.

2015

- 6 mars : La Cour suprême approuve une enquête sur l'implication de dizaines de parlementaires dans le scandale de corruption au sein de la compagnie pétrolière publique Petrobras.



- 7 octobre : Le supérieur tribunal électoral ouvre une enquête sur les fonds de la campagne électorale de Dilma Rousseff, une première contre un président en exercice.
- 2 décembre : Après des mois de discussions, une procédure de destitution est ouverte à l'encontre de la présidente, sur décision du président de la chambre des députés, Eduardo Cunha. Dilma Rousseff est soupçonnée d'avoir maquillé les comptes de l'État brésilien.

2016

- 9 mars : Mise en examen de Lula.
- 13 mars : Manifestations appelant à la destitution de Dilma Rousseff.
- 18 mars : Création du MD18, Mouvement Démocratique du 18 mars, par un groupe de jeunes brésiliens installés à Paris.
- 17 avril : Les députés se prononcent pour la destitution de la présidente Dilma lors d'une séance historique.
- 12 mai : Dilma Rousseff est suspendue de ses fonctions. Son vice-président Michel Temer la remplace. Cependant, nombreux de parlementaires qui ont voté la procédure contre l'ex-chef de l'Etat sont eux-mêmes soupçonnés d'être mêlés au vaste scandale qui l'a emportée. 7 des 23 ministres du nouveau gouvernement de Michel Temer sont cités dans l'enquête sur l'affaire Petrobras.
- 31 août : Le verdict du procès Dilma tombe : la présidente est destituée. Michel Temer devient le nouveau président du Brésil.
- Septembre : Manifestations contre le Président Temer à São Paulo.

2017

- Avril : Nouvelles manifestations contre le Président Temer à São Paulo.

2018

- Janvier : Condamnation en appel de Lula dans l'affaire de corruption Petrobras. Cette décision remet en cause sa participation aux élections présidentielles d'octobre 2018.
- 14 mars : Assassinat de Marielle Franco, femme politique, sociologue et militante des droits de l'homme brésilienne, à Rio de Janeiro. Mobilisations fortes dans le pays.
- Avril : l'ex-Président Lula passe sa première nuit en prison pour purger une peine de 12 ans et un mois.
- Octobre : Élections présidentielles.

Sources : RFI, Le Monde



Les principaux personnages

DILMA ROUSSEFF

Fille d'un immigrant bulgare et d'une institutrice, l'économiste et ex-présidente (2010-2016) a milité dans le mouvement étudiant et participé à la lutte armée contre la dictature militaire. Professeure universitaire, membre historique de la gauche socialiste puis ministre du gouvernement Lula, elle est devenue la première femme à la tête de la République.

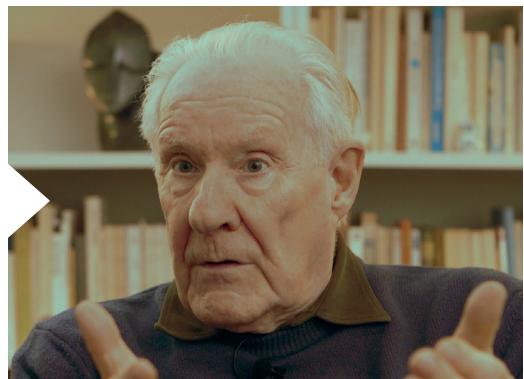


GUILHERME BOULOS

Le coordinateur national du MTST (Mouvement des travailleurs sans toit) est le nouveau visage de la gauche radicale (PSOL – Parti Socialisme et Liberté), intronisé candidat à la présidentielle en mars 2018. A tout juste 35 ans, il lutte pour une démocratie totale et contre les procédures envers Dilma et Lula. Sorte de « François Ruffin brésilien », il est cependant loin dans les sondages.

ALAIN BADIOU

Le philosophe français né au Maroc est un des intellectuels vivants les plus influents du monde. Connu pour son engagement politique et dans la défense des travailleurs immigrés, il a consacré ses derniers travaux à la crise de la démocratie libérale et du capitalisme global.





CIRO GOMES

Un des personnages-clés de la stabilisation économique du pays dans les années 90 et ex-ministre de Lula, il a débuté sa carrière à droite et a peu à peu migré vers le centre. Critique du gouvernement Dilma et qualifié de «tonton flingueur» de la politique brésilienne, il est aujourd’hui l’un des favoris pour les élections de 2018.

VANESSA OLIVEIRA

Journaliste, maître en Science Politique (IHEAL), doctorante en Communication et principale activiste du MD18. Née à Osasco en 1987, elle a travaillé pour la télévision au Brésil et a fait de la recherche en France.



GABRIEL GASPAR

Journaliste, maître en Littérature (Paris 3-Sorbonne Nouvelle) et ex-porte-parole du MD18. Né à São Paulo en 1982, il a travaillé dans les principaux médias au Brésil et a été reporter chez RFI de 2011 à 2015.

FERNANDO HADDAD

Cet universitaire membre du Parti des Travailleurs a d’abord été un ministre apprécié sous les présidences de Lula et Dilma de 2005 à 2012, puis maire de São Paulo.

Co-listier de son mentor Lula aux élections de 2018, il vient d’être désigné candidat officiel du PT après le renoncement de ce dernier depuis la prison où il purge actuellement une peine de 12 ans.



L'auteur-réalisateur



Après avoir été reporter pour divers magazines culturels au Brésil et directeur de création à la télévision, le réalisateur brésilien Filipe Galvon a collaboré à de nombreuses écritures de scénarii et documentaires pour la télévision. Il est également auteur de contenu institutionnel et publicitaire.

Depuis 2013, il vit à Paris et se consacre à la réalisation de documentaires. Il signe notamment *Boulevard Voltaire*, court métrage produit par LaClairière Production et sélectionné au Festival du Cinéma Militant de Lyon et au Festival To Gaether de Paris.

La production



LaClairière Production et sa filiale, LaClairière Ouest installée à Nantes, veulent, dans le monde luxuriant de l'image et des sociétés de production, offrir le même havre aux spectateurs et aux diffuseurs : des films éclairés par la passion de leurs auteurs, la fraîcheur d'un regard renouvelé sur le monde et la société.

Quels que soient les contenus sur lesquels nous nous engageons, ce qui nous touche c'est la force d'un sujet et d'un regard.

Nous fonctionnons au coup de cœur, sans prêt-à-penser, sans préjugés, car nos parcours diversifiés nous ont construits ainsi. Nous tenons en particulier à maintenir notre engagement et notre présence pendant toute la fabrication des projets que nous soutenons.

Encantado est le premier documentaire produit par la nouvelle filiale LaClairière Ouest.

La diffusion



Fondée le 21 mars 2000, Public Sénat est une chaîne de télévision politique et parlementaire. Co-productrice d'*Encantado, le Brésil désenchanté*, elle diffusera le film le samedi 29 septembre 2018 qu'elle accompagnera d'un débat autour de la crise politique du Brésil, à quelques jours des élections présidentielles Brésiliennes.

Encantado, le Brésil désenchanté

Une production LaClairière Ouest et Public Sénat
Avec le soutien du CNC et de la Procirep/Angoa

Réalisation

Filipe Galvon

Écriture

Filipe Galvon, Sidonie Garnier

Image

Rodrigo Torres, Filipe Galvon,
John C.M.

Montage

Dominique Pâris

Mixage

Florence Hermitte

Musique

Filipe Galvon, Bianca Zampier

55 minutes

Image HDV 16/9 Couleur



Contact Presse

Claire Beffa

contact@laclairiereproduction.com

01 82 73 14 88 / 06 62 67 29 81