

DOSSIER — de presse RENTRÉE 2024/2025



Nos émissions quotidiennes

PUBLIC
SÉNAT



Du lundi au vendredi dès 7h30

BONJOUR CHEZ VOUS !

*Présenté par Oriane Mancini,
produit par Public Sénat / 90'*

“Bonjour Chez Vous !”, c’est le rendez-vous politique matinal présenté par Oriane Mancini, entre 7h30 et 9h. Chaque matin, un invité politique sur un format long de 20 minutes, en partenariat avec la presse quotidienne régionale.

“Bonjour Chez Vous !”, c’est également une émission ancrée dans l’actualité et le quotidien des citoyens, et dans les territoires, grâce à un réseau unique de partenariats avec la PQR et les chaînes locales.

Dans la dernière partie de l’émission, “Le Club des Territoires”, Oriane Mancini est accompagnée d’une bande de chroniqueurs, pour débattre de l’actualité locale et nationale.

Du lundi au jeudi à 18h et 22h

SENS PUBLIC

*Présenté par Thomas Hugues,
produit par Public Sénat / 90'*

“Sens Public”, l’actualité politique, en France ou à l’international, en débat. Nos invités - experts, observateurs et acteurs du monde politique – décryptent, échangent et confrontent leurs idées sur les sujets d’actualité et les grandes questions qui animent notre société.

Présentée par Thomas Hugues, “Sens Public” est l’émission qui donne du sens et permet de comprendre les grands enjeux de l’actualité.



Nos émissions d'actualité Politique et Parlementaire

PUBLIC
SÉNAT



NOUVEAU

Tous les dimanches à 12h

LE GRAND JURY RTL - LE FIGARO - PUBLIC SÉNAT - M6

*Présenté par Olivier Bost, avec la participation de Perrine Tarneaud,
produit par le Groupe M6 / 60'*

“Le Grand jury RTL - Le Figaro - Public Sénat – M6” est une émission politique majeure désormais proposée en direct sur Public Sénat, et en simultané sur RTL et Paris Première. Ce grand rendez-vous politique du dimanche est présenté par Olivier Bost, chef du service politique de RTL.

Perrine Tarneaud, Directrice de l'information et des rédactions de Public Sénat, participe chaque semaine à l'interview d'un invité politique majeur, en compagnie de Pauline Buisson (M6) et d'un journaliste de la rédaction du Figaro.

Nos émissions d'actualité Politique et Parlementaire

PUBLIC
SÉNAT



Tous les samedis à 19h

ET MAINTENANT !

Présenté par Steve Jourdin, produit par Caméra Subjective / 55'

Steve Jourdin, accompagné de quatre invités, présente "Et maintenant !", le rendez-vous politique du week-end sur Public Sénat qui ouvre le débat et revient sur l'actualité de la semaine et les grands enjeux du moment.

Entre formules percutantes et débats de fond, tous les sujets sont abordés, sans langue de bois !



Tous les jeudis à 16h30

EN DIRECT DU SÉNAT

Présenté par Quentin Calmet, produit par Public Sénat / 90'

L'émission qui donne les clés pour comprendre l'actualité du Sénat. Séances publiques, commissions d'enquête, auditions, rapports parlementaires...

Chaque semaine, Quentin Calmet, accompagné de sénateurs et sénatrices, décrypte et explique les moments forts de la Chambre Haute.



Tous les mercredis à 15h à partir d'octobre

QUESTIONS AU GOUVERNEMENT

Présenté par Tâm Tran Huy, produit par Public Sénat / 120'

Chaque mercredi, les sénateurs interpellent les ministres dans l'hémicycle lors d'une séance diffusée en exclusivité sur Public Sénat. Avant et après la séance, Tâm Tran Huy et ses invités débattent des grands sujets d'actualité et débrieffent les échanges entre les parlementaires et le gouvernement.

Nos émissions d'actualité Politique et Parlementaire

PUBLIC
SÉNAT



Tous les vendredis à 11h

PARLEMENT HEBDO

*Coprésenté par Alexandre Poussart (Public Sénat) et Kathia Gilder (LCP-Assemblée nationale),
coproduit par Public Sénat et LCP-Assemblée nationale / 26'*

Nouveauté, cette saison, dans "Parlement Hebdo" : chaque semaine, Alexandre Poussart et Kathia Gilder reçoivent un député et un sénateur pour débattre des temps forts de l'actualité parlementaire.

Discussions en commissions, débats en séance, bataille autour des amendements, votes... À partir des reportages des rédactions, une plongée hebdomadaire dans les deux chambres du Parlement.

NOUVEAU

Tous les samedis à 19h

PORTRAITS DE SÉNATEURS

Produit par Public Sénat / 13'

Dans ces reportages, les journalistes de la rédaction suivent un sénateur investi dans un dossier local et mettent en lumière toute une partie du travail d'un parlementaire.

L'occasion de découvrir les enjeux de son département, d'en rencontrer les habitants et de voir comment un élu défend au niveau national les dossiers majeurs de son territoire.



NOUVEAU

Tous les vendredis à 23h

AU BONHEUR DES LIVRES

Présenté par Claire Chazal, produit par Public Sénat / 26'

Public Sénat accueille Claire Chazal à la présentation de l'émission "Au bonheur des livres", rendez-vous majeur de la littérature à la télévision.

Chaque semaine, elle reçoit deux auteurs, romanciers, biographes, essayistes, historiens... Tous les genres de littérature sont représentés dans "Au bonheur des livres".

En fin d'émission Claire Chazal propose aux téléspectateurs plusieurs lectures coups de cœurs à ne pas manquer.

En partenariat avec le CNL.

NOUVEAU

Émission mensuelle, le samedi à 21h ou 22h30

LE CINÉ-CLUB DE PUBLIC SÉNAT

*Présenté par Claire Chazal,
produit par Public Sénat / 120'*

Une fois par mois, Public Sénat propose un grand film ou une fiction politique présenté par Claire Chazal.

En amont de la diffusion, elle interroge une sénatrice ou un sénateur et ils commentent ensemble l'histoire et le contexte du film et ses résonnances dans le présent, ou dans l'actualité.





Tous les vendredis à 17h30

UN MONDE, UN REGARD

Présenté par Rebecca Fitoussi, produit par Public Sénat / 26'

On connaît leur visage, leur analyse, leur voix, mais les connaît-on vraiment ? Quel a été leur parcours, leur formation, quelles épreuves ont-ils dû dépasser pour exercer leur magistère ? Quelles sont leurs sources d'inspiration, leur jardin secret ?

Une fois par semaine, Rebecca Fitoussi reçoit sur son plateau des personnalités pour un échange approfondi, explorer leur monde et mieux apprécier le regard qu'ils et qu'elles portent sur notre société. Ils, elles, sont artistes, scientifiques, historiens, universitaires, chefs de restaurants, associatifs, photographes, ou encore politiques.

Une collection de grands entretiens inspirants dans un monde en manque de repères et de modèles.

Tous les samedis à 21h

UN MONDE EN DOC

Présenté par Rebecca Fitoussi, produit par Public Sénat / 35'

Interroger nos sociétés, ses fractures, ses espoirs... Chaque samedi après la diffusion d'un documentaire, Rebecca Fitoussi, entourée de spécialistes, grands témoins et politiques, ouvre le débat dans l'émission "un monde en doc". Une demi-heure d'approfondissement et d'échanges utiles pour décrypter le monde.

Nos magazines

PUBLIC
SÉNAT



Émission bimensuelle, le samedi à 18h

SPORT, ECT.

*Présenté par Anne-Laure Bonnet,
produit par Public Sénat / 55'*

“Sport, etc.” est la seule émission qui décrypte l’ensemble de l’actualité sportive du point de vue citoyen, et qui s’adresse aussi bien à ceux qui souhaitent mieux comprendre l’influence grandissante du sport dans nos sociétés qu’aux plus férus de sport désireux d’aborder le sujet autrement.

Un rendez-vous en partenariat avec le quotidien L’Equipe.



Émission bimensuelle, le vendredi à 18h30

POURVU QUE ÇA DURE

*Présenté par David Jacquot,
produit par Quim Prod / 28'*

“Pourvu que ça dure” le magazine éco responsable de Public Sénat. 26 minutes pour comprendre pourquoi le monde économique est en plein bouleversement.

Une émission pour qui le critère de durabilité est désormais un facteur clé de succès dans le monde de l’entreprise.

Nos magazines

PUBLIC
SENAT



Émission mensuelle, le vendredi à 19h

MANGER C'EST VOTER

*Présenté par Vincent Ferniot,
produit par Bo Travail / 26'*

Le contenu de nos assiettes dépend des acteurs de notre patrimoine agricole et nourricier.

Vincent Ferniot, journaliste gastronomique, part tous les mois à leur rencontre en compagnie d'un sénateur ou d'une sénatrice sur son territoire.

Ensemble, ils mettent en valeur les produits et les savoir-faire locaux du département.

L'occasion également de découvrir le territoire, la gastronomie, et les visages qui œuvrent au maintien d'une production riche et variée.



Émission mensuelle, le vendredi à 18h

1000 PAYS POUR DEMAIN

*Présenté par Rebecca Fitoussi,
produit par Morgane Production / 26'*

"1000 pays pour demain", le magazine nous entraîne à la rencontre de ceux et celles, entrepreneurs, ingénieurs, artisans ou encore designers qui innovent ou remettent au goût du jour des savoir-faire ancestraux de nos territoires.

Rebecca Fitoussi anime cette émission qui fait la part belle aux images et aux reportages mettant à l'honneur ceux qui contribuent au dynamisme de leur "pays" et se battent pour que vive le "Made in France".

Un invité en plateau, sénateur ou sénatrice réagit aux reportages et met à l'honneur une entreprise de son choix

Nos magazines

PUBLIC
SÉNAT



Tous les samedis à 16h30

ICI L'EUROPE

Coprésenté par Caroline de Camaret (France 24), Alexandre Poussart (Public Sénat), en alternance avec un journaliste de la rédaction de LCP-Assemblée nationale, coproduit par France 24, Public Sénat et LCP-Assemblée nationale / 34'

Chaque semaine, Public Sénat, LCP-Assemblée nationale et France 24 vous plongent au cœur des questions qui secouent l'Europe : guerre en Ukraine, pacte migratoire, Green deal, ou encore souveraineté digitale.

Avec la multiplication des crises, l'Union européenne peut-elle être un rempart ? Quel avenir pour l'Union et ses 450 millions d'habitants ?

Chaque semaine, depuis le Parlement européen "Ici l'Europe" propose une demi-heure d'information et de débats animés par Caroline de Camaret, Alexandre Poussart et en alternance avec un journaliste de LCP-Assemblée nationale pour mieux comprendre les enjeux européens.

Émission mensuelle, le vendredi à 17h

DIALOGUE CITOYEN

Présenté par Quentin Calmet, produit par Public Sénat / 57'

Pouvoir d'achat, école, santé, ou transport, chaque mois "Dialogue citoyen" explore les problèmes du quotidien des Français.

Pendant une heure, des citoyens anonymes interpellent les sénateurs.

Cinq citoyens face à trois sénateurs dans un échange direct, franc, parfois rugueux pour obtenir des réponses à leurs préoccupations. Un magazine qui recrée du lien entre les citoyens et élus de la Haute Assemblée.



Émission trimestrielle, le vendredi à 22h

IL ÉTAIT UNE LOI - QUAND LE SÉNAT ÉCRIT L'HISTOIRE

Présenté par Matthieu Croissandeau, produit par Public Sénat / 56'

Abolition de la peine de mort en 1981, interdiction des signes religieux à l'école en 2004, ou encore Loi Leonetti sur la fin de vie, dans chaque épisode de "Il était une loi - Quand le Sénat écrit l'Histoire", Matthieu Croissandeau vous propose de revenir sur l'histoire des grandes lois qui ont marqué l'histoire récente.

Quel a été leur parcours ? Dans quel contexte ont-elles été votées ? Quel rôle a joué le Sénat dans l'adoption de ces textes historiques ? Matthieu Croissandeau mène l'enquête et interroge les témoins de l'époque. Une émission en partenariat avec les Archives nationales.



INÉDIT

Samedi 21 septembre à 21h

LE DERNIER VISITEUR

Réalisé par Camille Ponsin, produit par Minima Productions / 53' - 2024

Tout droit sorti d'un roman du XIXème siècle, au volant d'une voiture qui démarre d'un coup de manivelle, Joseph est un jeune médecin de 33 ans installé dans les monts du Forez.

Dans ce pays perdu et pourtant au cœur de la France, l'abandon et l'isolement guettent tous les vieux paysans qu'il visite, de jour comme de nuit, et qui ont parfois le triple de son âge... Joseph est le dernier à venir prendre de leurs nouvelles, prendre leur pouls, prendre soin d'eux.

Qui d'autre que lui s'intéresse encore à ceux qui bénissent le pain avant de le couper, qui parlent le patois de leurs ancêtres, qui enfouissent leurs souffrances au fond de leurs entrailles ?

- Suivi d'un débat présenté par Rebecca Fitoussi dans "Un monde en doc"
- Disponible en replay sur publicsenat.fr jusqu'en septembre 2026



INÉDIT

Samedi 5 octobre à 21h

FEMMES SANS DOMICILE FIXE, FRAGMENTS DE VIE

Réalisé par Paul Schoendoerffer, produit par Giraf Prod / 52' - 2024

Violences familiales, échecs professionnels, maladies, précarité grandissante, les raisons d'échouer dans la rue sont nombreuses et cette vie infernale est encore plus dure pour les femmes que pour les hommes. L'organisme est plus fragile, les violences, notamment sexuelles, plus nombreuses...

En France, le nombre de SDF a doublé en dix ans. Ils seraient aujourd'hui 300 000. 40 % sont des femmes... Quel est l'engrenage infernal qui mène vers cette extrême vulnérabilité ? Qui étaient ces femmes avant d'encaisser dans la rue ?

Ce documentaire vise à redonner une identité à celles qui ne sont devenues qu'un sigle qui claque comme trois lettres froides : SDF. Faire un tel film était une gageure.

Presque toujours en rupture familiale, la hantise de la plupart de ces femmes était de ne pas être reconnues par leur proches. Pendant un an, trois d'entre elles ont pourtant eu le courage de nous montrer leur combat quotidien pour prendre soin d'elles et ne pas tomber dans le désespoir ou l'alcool.

Au fil d'interview, elles nous ont aussi permis de retisser peu à peu le fil de leurs vies : Alicia, 21 ans, a grandi dans des foyers. Elle dort dans la rue depuis trois ans et vit à Saint Denis, parmi un groupe de sans papiers. Victime de violences conjugales, elle veut affronter son agresseur devant la justice pour tenter de se reconstruire.



Leila, 44 ans, vit à Paris et s'est fait agresser à de nombreuses reprises. Tous les jours, elle se bat pour se mettre à l'abri dans un hébergement d'urgence. Accordés en priorité aux familles, ces centres sont presque toujours saturés.

Enfin, il y a Sylvie, 49 ans. SDF depuis 15 ans, elle dort sous une tente dans le bois de Vincennes. Son rêve le plus cher : renouer un jour avec ses quatre enfants.

- Suivi d'un débat présenté par Rebecca Fitoussi dans "Un monde en doc"
- Disponible en replay sur publicsenat.fr jusqu'en juillet 2027

INÉDIT

Samedi 12 octobre à 21h

RÉSISTER POUR LA PAIX (TITRE PROVISoire)

Réalisé par Hanna Assouline et Sonia Terrab,
produit par Flair Production / 52' - 2024

Un an après leur voyage en Israël et dans les territoires Palestiniens à la rencontre des militantes et militants engagés pour la paix et la justice, Hanna Assouline et Sonia Terrab reviennent avec ce film d'urgence pour porter haut leurs voix courageuses et inébranlables qui résistent malgré la guerre, au cœur du chaos.

Un documentaire sur les routes de Tel Aviv, Jérusalem, Ramallah, Bethléem, Bet Jallah, des kibboutz et des check points, reliant ces femmes et ces hommes avec leurs histoires personnelles et la réalité des drames que tous vivent dans leur chair et qui pourtant continuent de tisser des liens entre Israéliens et Palestiniens.

- Suivi d'un débat présenté par Rebecca Fitoussi dans "Un monde en doc"
- Disponible en replay sur publicsenat.fr jusqu'en septembre 2027



INÉDIT

Samedi 19 octobre à 21h

LE PARCOURS D'UN ROI - LE MAROC DE MOHAMMED VI

Réalisé par Yves Derai et Michaël Darmon,
produit par Caméra Subjective / 52' - 2024

Le 30 juillet 2024, Mohamed VI célèbre dans le faste le 25e anniversaire de son règne. Qui est ce monarque que l'on dit secret ? Comment a-t-il progressivement imposé sa vision et ses projets ?

Sous son règne, le Maroc est devenu une puissance africaine, politique et économique. Comment a-t-il fait pour transformer ainsi son pays ? Pour son peuple, est-ce un miracle ou un mirage ?

Malgré les freins des forces conservatrices, Mohamed VI a décidé de porter la cause des femmes dans une société marocaine fortement marquée par le patriarcat.

Au sein d'un monde arabo-musulman travaillé par le radicalisme, il incarne un "islam du milieu" qui se veut à l'écoute de son époque.

Dans ce film qui propose un récit distancié, des personnalités marocaines et françaises parlent pour la première fois de ce roi tellement discret sur lui-même mais si présent sur la scène internationale.

- Suivi d'un débat présenté par Rebecca Fitoussi dans "Un monde en doc"
- Disponible en replay sur publicsenat.fr jusqu'en septembre 2027



INÉDIT

Samedi 9 novembre à 21h

IVG, HISTOIRE(S) DE COMBATTANTES

Réalisé par Jennifer Aranda Walker et Charlène de Vargas,
produit par Flair Production / 52' - 2024

8 mars 2024 : la France inscrit dans sa constitution la liberté des femmes à avorter. Notre pays serait devenu l'exemple à suivre en ce qui concerne les femmes à disposer de leur corps.

Alors, pourquoi, en 12 ans, le nombre de centres IVG a-t-il baissé de 40% ? Et pourquoi, en ville, seulement 3% de généralistes et de gynécologues réalisent des IVG ? Pourquoi se sent-on toujours honteuse, fautive, alors que 72% des femmes qui avortent sont sous contraception ? Et pourquoi nous a-t-il fallu un film pour que nos amis, nos mères même nous parlent de leur avortement ?

Pendant plus d'un an, nous avons enquêté, écouté, suivi, celles et ceux qui, tous les jours, s'engagent pour maintenir l'accès à l'IVG sur notre territoire. Nous avons écouté les militantes historiques du MLAC (Mouvement de Libération pour l'Avortement et la Contraception), celles qui aux côtés de Simone Veil, ont rendu possible la légalisation de l'avortement en 1974.

Et puis, nous avons écouté celles qui ont avorté au cours de leur vie. Pas difficile de les trouver. Une femme sur trois avortera au cours de sa vie en France.

Accès inégal et manque de moyens ; double clause de conscience brandi par les médecins pour refuser de pratiquer l'IVG, en particulier après 12 semaines de grossesse ; méthode médicamenteuse de plus en plus imposée aux femmes, les laissant avorter seules, chez elles, par voie basse : 50 ans après la loi Veil, l'IVG reste toujours un soin médical à part.



Un droit où s'impose le plus souvent la loi du silence.

Où est donc la parole de celles qui ne regrettent pas, mais qui vivent, dans leur corps et dans leurs vécus, une expérience rendue d'autant plus difficile par la culpabilité et la honte ?

Il est temps pour les militantes historiques des années 70 de passer le flambeau à leurs petites-filles militantes d'aujourd'hui.

"IVG : Histoire(s) de combattantes" est un film d'enquête - incarné, engagé - qui mêle l'intime et le politique pour démasquer les barrières encore bien présentes en France en 2024 pour avoir accès à l'IVG, sans délai, sans jugement et sans douleur. Le combat contre le pouvoir médical vertical et le patriarcat continue.

- Suivi d'un débat présenté par Rebecca Fitoussi dans "Un monde en doc"
- Disponible en replay sur publicsenat.fr jusqu'en octobre 2027

Contact

Virginie Duval

v.duval@ext.publicsenat.fr

06 63 59 45 22

Pauline Sortino

p.sortino@publicsenat.fr

06 68 52 52 55



publicsenat.fr

Regarder la différence.