

Les TEMPS FORTS à S-3

semaine n°40

du 29/09 au 05/10/18

**PUBLIC
SENAT**
#AuCœurDuDébat

Samedi 29 septembre à 21h - INÉDIT

ENCANTADO

Un film de de Filipe Galvon, Production La Clairière.

Encantado est un portrait politique et poétique du Brésil des dernières années vu par la première génération de la classe populaire à étudier à l'étranger.

Le pays qui a enchanté le monde est-il en désenchantement ?

Si un jour le Brésil portait le titre de pays de l'avenir, aujourd'hui il est un exemple de démocratie en ruines, la situation de ce pays étant le symptôme d'un processus global de désenchantements démocratiques.

Que dit alors le désenchantement du Brésil sur la France et le monde ?

La génération Lula-Dilma a la charge de découvrir les pistes de cette réponse et, sur les ruines d'un Brésil qui termine, bâtir son destin.



Dimanche 30 septembre à 12h30

DEXIA, LA FAUTE À PERSONNE

Un film de Catherine Le Gall et Alain De Halleux Production Point du Jour.

C'est l'histoire d'une banque franco-belge, Dexia, dont la mission première est de financer l'intérêt général en prêtant aux collectivités locales.

Ses dirigeants, ambitieux, happés dans le grand tourbillon de la finance mondiale ont pris de plus en plus de risques. Ils ont inondé même la France d'emprunts toxiques qui vont plomber, pendant des années, les communes ou les hôpitaux. En 2008, la crise des subprimes fait vaciller Dexia.

Le scandale Dexia a coûté 20 milliards d'euros à la France et à la Belgique.

Personne ne sait ce qu'il y a dans le ventre de la banque et peut-être les contribuables devront-ils remettre la main au portefeuille. Alors, que s'est-il passé ?

Les Etats belges et français n'ont pas cherché à déterminer les responsabilités de ce crash.

L'affaire Dexia, la faute à personne ? Ou bien, la faute à tous ?



À VOIR SUR AVANT-PREMIÈRES OU SUR PUBLICSENAT.FR

Vendredi 5 octobre à 23h

"C'EST VOUS LA FRANCE" - INÉDIT THOMAS GRÉGORY : UN CHIRURGIEN AUGMENTÉ

Produit par Elephant Doc.

Souvent associée aux métiers du divertissement, la réalité virtuelle démontre aujourd'hui sa capacité à révolutionner l'ensemble du monde professionnel, même dans ses domaines les plus exigeants. Thomas Grégory, chef du service orthopédie de l'Hôpital Avicenne de Bobigny, ambitionne de transformer le schéma de la médecine traditionnelle, trop souvent basé sur les compétences du praticien, en mettant à profit l'innovation numérique: le 5 décembre 2017, il ouvre la voie à une « chirurgie augmentée » en réalisant la première opération au monde assistée d'un casque de réalité mixte.

Projetant en temps réel des modélisations 3D du squelette de sa patiente, sur laquelle Thomas Grégory effectue une pose de prothèse d'épaule, le casque de réalité mixte permet d'être moins invasif, de limiter les gestes, les risques d'infection et les erreurs humaines.

Président de la Fondation Moveo, qu'il crée en 2014 sous l'égide de la Fondation de France, Thomas Grégory multiplie les initiatives afin d'accélérer la révolution numérique en chirurgie.

Outre son ambition de sécuriser l'acte chirurgical par la standardisation progressive de l'utilisation de la réalité augmentée et de l'imagerie 3D, Thomas Grégory s'intéresse par ailleurs à un domaine qui semble n'avoir pas sa place au bloc opératoire : le jeu vidéo.

Pour développer les compétences de ses équipes, Thomas Grégory a mis au point des « serious games », des jeux vidéos à visée pédagogique pour enseigner, par exemple, l'hygiène des mains en milieu hospitalier.

En associant l'innovation numérique au geste du praticien, Thomas Grégory est en train d'inventer le chirurgien de l'avenir.



28'



À VOIR SUR AVANT-PREMIÈRES OU SUR PUBLICSENAT.FR