

Samedi 8 septembre à 21h

RÉFUGIÉS, UN MARCHÉ SOUS INFLUENCE

Réalisé par Nicolas Autheman. Produit par La Compagnie des Phares et Balises (CPB).

Pour la grande majorité d'entre nous, les camps de réfugiés répondent à une situation d'urgence. Pourtant la réalité des camps est tout autre. La multiplication des camps dans le monde démontre que cette situation dite d'exception est en fait un système durable, lucratif, pérenne : un véritable marché dans lequel organisations internationales, États-Nations et investisseurs privés trouvent leur compte.

Douze millions de personnes vivent dans des camps de réfugiés dans le monde. Plus de 60 millions de personnes sont amenées à transiter par ces lieux de regroupements. Les camps, sous diverses formes, se banalisent partout sur la planète.

Qui les met en place ? Avec quelle légitimité ? À qui profitent-ils ? Pourquoi ces camps prolifèrent-ils et pourquoi perdurent-ils ? Est-ce la seule solution d'une politique migratoire qui semble si difficile à définir ?

À travers une plongée dans l'univers de ces lieux "invisibles", ce documentaire renouvelle le regard sur le phénomène des migrations contemporaines. Il décrit et met au jour les mécanismes de ce phénomène majeur : "l'encampement du monde".



Dimanche 9 septembre à 14h30

UN RÊVE CHINOIS

LES DESSOUS DE LA MONDIALISATION

Un film de Benoîte Juneaux. Produit par Public Sénat et Wild Angle productions.

Comme plus de 200 millions de chinois, Gina est une enfant de la classe moyenne. Cette nouvelle couche sociale qui devrait doubler d'ici 2030 est apparue dans les années 1990 avec l'entrée de la Chine dans l'économie globalisée.

Elle dispose d'un pouvoir d'achat et d'un confort de vie proche des standards occidentaux. Éduquée et ouverte, elle se rêve libre quitte à rompre avec ses valeurs traditionnelles et son identité. Cette mutation sociale dont Shanghai est la vitrine, s'accompagne de nombreux revers : inégalités entre riches et pauvres qui se creusent, envolée de l'endettement des familles, individualisme et délitement du lien social, abandon des campagnes et anciens qui en arrivent à commettre l'irréparable.



28' - Produit par Zadig Presse et Public Sénat



À VOIR SUR AVANT-PREMIÈRES OU SUR PUBLICSENAT.FR

Les TEMPS FORTS à S-3

semaine n°37

**PUBLIC
SÉNAT**
#AuCœurDuDébat

Lundi 10 septembre à 18h

LA BATAILLE DES CENTRES-VILLES SÉNAT EN ACTION

Un film de Cécile Sixou.

Des rideaux baissés, des rues inanimées, des logements vides, nos centres villes se meurent.

En quelques années commerces et habitants des centres villes sont allés s'installer dans les périphéries, qui sont, elles, en constante expansion.

Aujourd'hui près de 600 cœurs de villes sont touchés par cette maladie française. Créer des outils pour les revitaliser et faire une proposition de loi c'est l'objectif d'une mission sénatoriale créée en mai 2017.

Nous avons suivi Rémy Pointereau et Martial Bourquin, les deux rapporteurs de ce groupe de travail lors de leurs déplacements et auditions, mais nous sommes aussi allés à la rencontre, des commerçants, des associations et des élus de plusieurs villes françaises, dont les initiatives sont une source d'inspiration pour les travaux des sénateurs...

28' - Produit par Public Sénat



Mardi 11 septembre à 18h

LES ALPES, LE NOUVEAU FRONT DE LA MIGRATION C'EST VOUS LA FRANCE

Un film de Nathalie Verdière. Produit par Public Sénat et Elephant Doc.

Depuis ce qu'il est convenu d'appeler la crise des migrants et la suspension des accords de Schengen en 2015, les Alpes sont devenus un point sur la route des migrants en dépit de la neige, du froid et des chutes des pierres.

C'est l'histoire de ces hommes et de ces femmes qui, loin des questions de politique globale de migration, interviennent auprès de ces populations menacées par une nature hostile dont ils ne connaissent rien. C'est aussi l'histoire de ces élus de terrain, de tous bords politiques, qui, persuadés que leur territoire montagnard resterait à l'abri des bouleversements du monde, se mobilisent pour remédier à cette question qui les touche au quotidien.



28'



À VOIR SUR AVANT-PREMIÈRES OU SUR PUBLICSENAT.FR

Les TEMPS FORTS à S-3

semaine n°37

**PUBLIC
SÉNAT**
#AuCœurDuDébat

Mercredi 12 septembre à 18h

LE NUMÉRIQUE : CHANCE OU DÉPENDANCE ?

MA VOIX COMPTE

Des heures entières passées devant nos écrans...
La vie connectée libère autant qu'elle aliène.
Entre opportunité et burn out digital, désirs d'une vie moins stressante et accélération du temps, quelle place pour le numérique dans notre quotidien ? Quel équilibre dans nos vies ?

Dans cette émission, la parole est donnée à :

Py, 40 ans qui ne se sépare jamais de son portable
Delphine, 28 ans qui tente de se reconnecter au vivant
Nicolas, qui sensibilise des élèves de 4e aux risques du numérique

28' - Produit par Public Sénat



Jeudi 13 septembre à 18h

PATRIMOINE, LA GRANDE LOTERIE

SÉNAT EN ACTION

Un film de Cécile Sixou.

C'est une première en France, un tirage du loto sera en septembre prochain dédié au patrimoine. Une première souhaitée par Emmanuel Macron qui a missionné Stéphane Bern pour répertorier le patrimoine menacé et sélectionner les heureux élus. 18 projets, un par région, ont été choisis. Parmi eux, la Villa Viardot à Bougival dans les Yvelines, qui va pouvoir revivre grâce à ce pactole tombé du ciel.

Mais tout n'est pas qu'une question de loterie.

Organisme méconnu, la commission nationale de l'architecture et du patrimoine, présidée par le sénateur Jean Pierre Leleux planche chaque semaine notamment sur les classements en monuments historiques de sites remarquables ou sur les travaux à réaliser.



28' - Produit par Public Sénat.



À VOIR SUR AVANT-PREMIÈRES OU SUR PUBLICSENAT.FR

Les TEMPS FORTS à S-3

semaine n°37

**PUBLIC
SENAT**
#AuCœurDuDébat

Vendredi 14 septembre à 19h

"LES INNOVATIONS DE L'HOPITAL DE LILLE" MESURER LA DOULEUR POUR LA VAINCRE C'EST VOUS LA FRANCE

À Lille, sur le plus grand centre hospitalier universitaire d'Europe, le docteur Mathieu Jeanne exerce le métier d'anesthésiste. Après plus de vingt ans à étudier les mécanismes secrets de la douleur, il a mis au point un dispositif révolutionnaire : le moniteur A.N.

Lors d'une opération chirurgicale, il peut, en temps réel surveiller le niveau de douleur des patients anesthésiés et adapter l'administration des médicaments antalgiques. Le dispositif créé par Mathieu Jeanne est une porte ouverte sur le ressenti de tous ces patients, qui pour différentes raisons ne peuvent pas exprimer leur souffrance.

Cette petite révolution médicale se double d'une révolution de la recherche à l'hôpital.

28'



 À VOIR SUR AVANT-PREMIÈRES OU SUR PUBLICSENAT.FR

 **CONTACTS**

Documentaires : Elsa Faimali 01 42 34 44 13 e.faimali@publicsenat.fr

Magazines : Alizée Janvier 01 42 34 44 39 a.janvier@publicsenat.fr