

Samedi 22 septembre à 21h - INÉDIT

### NUCLÉAIRE, LA FIN D'UN MYTHE

*Un film de Bernard Nicolas, Thierry Gadault et Hugues Demeude. Réalisé par Bernard Nicolas. Produit par Bonne Pioche et Public Sénat.*

**Nucléaire, la fin d'un mythe** raconte comment la France, par choix politique, s'est rendue totalement dépendante du nucléaire jusqu'à se mettre dans une dangereuse impasse.

Qui ont été les acteurs de cette stratégie électronucléaire ?

Comment s'est-elle imposée dans les coulisses de l'État, quels ont été les moments clés, les dates charnières aujourd'hui oubliées, et quels sont aujourd'hui les véritables raisons et les risques liés au prolongement de la durée de vie du parc en exploitation ?

Le film suit une enquête rigoureuse et implacable au cœur de la machine nucléaire, et donne la parole aux différents acteurs du secteur.



*Documentaire suivi d'un débat animé par Rebecca Fitoussi.*

Dimanche 2 septembre à 12h30

### RÉFUGIÉS, UN MARCHÉ SOUS INFLUENCE

*Un documentaire réalisé par Nicolas Autheman et Delphine Prunault.*

*En collaboration avec Michel Agier et Noël Mamère..*

*Produit par La Compagnie des Phares et des Balises.*

Douze millions de personnes vivent dans des camps de réfugiés dans le monde. Plus de 60 millions de personnes sont amenées à transiter par ces lieux de regroupements. Les camps, sous diverses formes, se banalisent partout sur la planète.

Qui les met en place ? Avec quelle légitimité ?

A qui profitent-ils ?

Pourquoi ces camps prolifèrent-ils et pourquoi perdurent-ils ?

Est-ce la seule solution d'une politique migratoire qui semble si difficile à définir ?

A travers une plongée dans l'univers de ces lieux "invisibles", ce documentaire renouvelle le regard sur le phénomène des migrations contemporaines. Il décrit et met au jour les mécanismes de ce phénomène majeur : "l'encampement du monde".



À VOIR SUR AVANT-PREMIÈRES OU SUR PUBLICSENAT.FR

# Les TEMPS FORTS à S-3

semaine n°39

**PUBLIC  
SÉNAT**  
#AuCœurDuDébat

Dimanche 23 septembre à 13h30

## **"NE VOUS FIEZ PAS AUX APPARENCES"** LIVRES & VOUS AVEC DOMINIQUE FARRUGIA ET MARC LAMBRON

*Animé par Adèle Van Reeth, produit par Public Sénat*

« Ne vous fiez pas aux apparences », c'est le mot d'ordre de cette émission "Livres & Vous".

Deux brouilleurs de pistes, Dominique Farrugia : producteur et réalisateur et Marc Lambron : académicien, écrivain et journaliste se prêtent au jeu de l'interview croisée pour ces deux hommes qui ont plus de choses en commun que vous ne pourriez le penser...

60'



Mardi 25 septembre à 23h

## **MANGER C'EST VOTER** AVEC MICHEL LAUGIER, SÉNATEUR DES YVELINES

*Produit par Public Sénat et Bo travail.*

Le journaliste Périco Légasse se rend dans le département des Yvelines où il a rendez-vous avec le sénateur Michel Laugier (Union centriste).

Ensemble, ils partent à la rencontre de producteurs, éleveurs, maraîchers qui se battent pour défendre leur terroir.

28'



À VOIR SUR AVANT-PREMIÈRES OU SUR PUBLICSENAT.FR

Vendredi 28 septembre à 23h

## CAMEROUN, UN NAVIRE POUR GUÉRIR

LES DESSOUS DE LA MONDIALISATION

*Un film d'Elisabeth Bonnet-Katz Produit par Public Sénat et Wild Angle Productions.*

Amarré au port de Douala, au Cameroun, l'Africa Mercy est le plus grand navire hôpital civil au monde. Durant neuf mois, quatre cents volontaires venus du monde entier vont opérer et prendre soin de plus de 3000 camerounais souffrant de tumeurs, de brûlures mal soignées ou d'affections des yeux. Trop pauvres pour être pris en charge dans leurs pays, le bateau est leur dernier espoir.

A bord, Glenn Strauss, chirurgien ophtalmologue, a opéré et redonné la vue à des milliers d'Africains.

Aujourd'hui, il veut aller plus loin et transmettre son expertise aux médecins camerounais pour qu'à leur tour ces derniers puissent répondre aux besoins de la population.

Durant quatre mois, le chirurgien va prendre sous son aile Christiane, une jeune femme médecin qui n'a jamais pu apprendre à opérer l'œil. Le film suit pas à pas cet enseignement. Entre le chirurgien volontaire sur le bateau et le médecin camerounais, la greffe va-t-elle prendre et cette rencontre parviendra-t-elle à enclencher la dynamique vertueuse espérée pour améliorer la santé des habitants du Cameroun ?

Cette nouvelle forme d'aide humanitaire se démarquant de l'assistance et qui parie sur le partenariat et l'implication de la population locale est-elle un modèle d'avenir ?



À VOIR SUR AVANT-PREMIÈRES OU SUR PUBLICSENAT.FR