

Les TEMPS FORTS à S-3

semaine n°46

PUBLIC
SENAT

du 10 au 16/11/18

Samedi 10 novembre à 21h - INÉDIT

CLÉMENCEAU, RETOURS SUR UN DESTIN

Un film de Jean Artarit et Robert Genoud, produit par Callysta Productions, 52 min, (2018)

Tout au long de sa vie, Georges Clemenceau a effectué des séjours fréquents et réguliers à Nantes et en Vendée où il est né, fut enterré mais n'a guère vécu. Que doit-il à ses ancêtres vendéens et en particulier à son père, républicain intransigeant ? Qu'allait-il chercher lors de ces courts moments de répit ?

Le film propose de relire la trajectoire de l'homme politique et du grand chef d'Etat à travers ses « retours en Vendée » : le républicain radical, l'anticlérical d'ascendance huguenote, le dreyfusard « briseur de grèves », le non-violent qui fait et gagne la guerre, bourgeois parisien fin lettré plutôt que médecin du Bocage.

[>> Suivi d'un débat animé par Jérôme Chapuis](#)



Dimanche 11 novembre à 11h30

1914-1918 : LE SPORT À L'ÉPREUVE DE FEU

Réalisé par Christophe Duchiron et Anne Bettenfeld, produit par MFP - 52' (2014).

Pendant la Grande Guerre, à seulement quelques kilomètres des combats, des soldats jouent au football, des soldats courent, d'autres sautent, certains boxent. Pour la plupart d'entre eux, le sport est une découverte. Il aide à oublier la violence et la mort. Etonnamment, la Grande Guerre a joué un rôle capital dans l'histoire du sport français.

Des poilus aux populations civiles des zones de guerre, la France s'adonne à la pratique sportive comme jamais auparavant. Pendant 4 ans, le sport fut un souffle de vie sur le champ d'une tragédie.

Ce film construit autour d'images d'archives dont la plupart n'ont jamais été diffusées révèle l'un des héritages les plus inattendus de la première guerre mondiale.



À VOIR SUR AVANT-PREMIÈRES OU SUR PUBLICSENAT.FR

Les TEMPS FORTS à S-3

semaine n°46

PUBLIC
SÉNAT

Mercredi 14 novembre à 23h

LE MAGAZINE DE L'EMPLOI

Présenté par Kady Adoum-Douass, produit par Eden. et Public Sénat, 28'.

Des expériences partagées, des conseils mais aussi des outils pour décoder le monde du travail.

Bienvenue dans *Le Magazine de l'emploi* !

Direction le bord de la mer, mais pas pour prendre des vacances !

Quels sont les secteurs qui recrutent du côté de Cherbourg ? La réponse est dans la rubrique « Territoire ».

Puis rencontre avec Séverine qui a exercé trois métiers différents avant de trouver sa voie. La reconversion c'est l'histoire de sa vie, au point qu'elle en a fait... son métier. Elle est là pour en parler. Rendez-vous ensuite avec Alexandra, second de cuisine ; elle adore son métier.

Enfin, dans la rubrique « Solidaire », s'initier aux métiers du web en conditions réelles, c'est ce que proposent les formations de 10mentionWeb, une agence digitale atypique avec des résultats bien réels.

Rediffusion du 03 octobre à 23h



Jeudi 15 novembre à 18h - INÉDIT

TERRA TERRE...

JE TRIE, TU TRIES, NOUS TRIONS !

Animé par Wendy Bouchard, produit par Zadig Production et Public Sénat, 28'.

Si le tri des déchets s'est généralisé en France au début des années 1990, où en sommes-nous aujourd'hui ?

Avec quelle efficacité trie-t-on nos ordures ?

Les filières de tri et de recyclage sont-elles bien connues des Français ?

Quels progrès ont été effectués ces dernières années ?

Peut-on vivre sans générer de déchets ?

Comment faire progresser nos pratiques ?

Alors que la lutte contre le sur-emballage s'intensifie un peu partout en Europe, *Terra Terre* fait le point sur nos poubelles vertes et jaunes.



À VOIR SUR AVANT-PREMIÈRES OU SUR PUBLICSENAT.FR

Les TEMPS FORTS à S-3

semaine n°46

PUBLIC
SÉNAT

Vendredi 16 novembre à 22h

LIVRES & VOUS

DÉCRYPTAGE DU BUREAU DES LÉGENDES
AVEC ERIC ROCHANT ET CAROLINE FOUREST

Présenté par Adèle Van Reeth, produit par Public Sénat, 60'.

C'est la série française évènement !

Le bureau des légendes revient pour une quatrième saison sur Canal+ et *Livres & Vous* a la chance de recevoir son créateur, le réalisateur Eric Rochant.

La journaliste, essayiste et réalisatrice Caroline Fourest, qui termine son premier long-métrage de fiction *Red Snake*, le rejoint pour une conversation sur le cinéma et l'état de notre monde ... au plus près du réel !

Rediffusion du 28 septembre 2018



À VOIR SUR AVANT-PREMIÈRES OU SUR PUBLICSENAT.FR