

**PUBLIC
SÉNAT**

INÉDIT



1974, L'ALTERNANCE GISCARD

UN FILM DE PIERRE BONTE-JOSEPH
PRODUIT PAR PUBLIC SÉNAT


VENDREDI 27 SEPTEMBRE À 22H

En partenariat avec

**ARCHIVES
NATIONALES**
Fontainebleau - Paris - Pierrefitte-sur-Seine


AVANT-PROPOS DU RÉALISATEUR :

PIERRE BONTE-JOSEPH



Né en 1974, je suis de ceux, qui ont longtemps pensé que les réformes de société et l'idéal de justice sociale étaient d'abord portés par la gauche. Je suis de cette génération qui a longtemps cru que parler d'alternance sous la Vème République nous ramenait inévitablement à 1981 avec l'élection de François Mitterrand, la gauche accédant au pouvoir après 25 ans de règne sans partage de la droite. Mais avec le recul que permet le temps et le travail documenté des historiens, il ressort de plus en plus nettement que l'élection de Valéry Giscard d'Estaing, loin d'assurer une continuité avec le pouvoir précédent, a provoqué une rupture voire une alternance, la première depuis 1958.

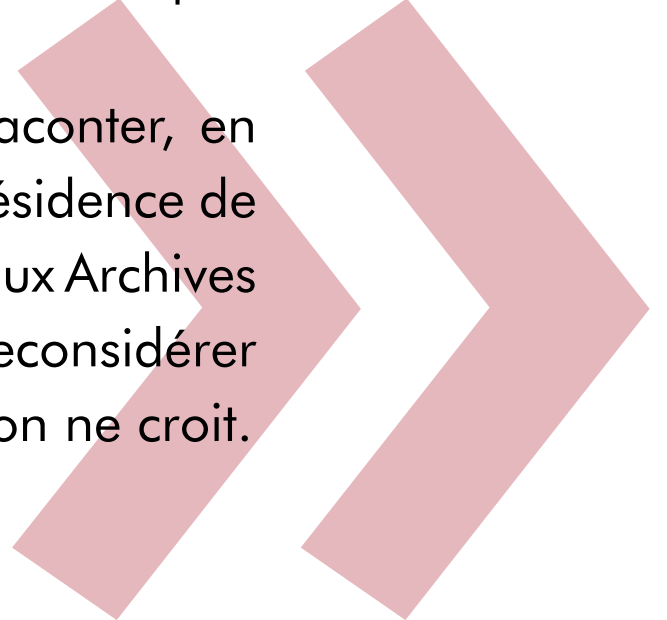
Pendant deux ans, de 1974 à 1976 Valéry Giscard d'Estaing a profondément réformé le pays : Légalisation de l'interruption volontaire de grossesse, mesures garantissant la liberté de la presse, renforcement des droits de l'opposition, création d'un impôt sur les plus-



values, abaissement de la majorité à 18 ans, possibilité laissée aux femmes d'ouvrir un compte en banque sans l'autorisation de leur mari, criminalisation du viol.... La liste est longue. Une « fièvre » réformatrice qui s'est refermée sur fond de crise pétrolière et d'opposition d'une partie de la majorité gaulliste.

Même s'il faut se garder de « réenchanter » l'histoire, force est de constater que la famille centriste libérale a pendant les deux premières années du septennat de Valéry Giscard d'Estaing fait entrer le pays dans une modernité qui n'était pas celle de l'atome ni celle de la révolution agricole des années 50, mais bien celle de la liberté individuelle et d'une démocratie décripée et renouvelée.

C'est cette histoire que j'ai voulu raconter, en m'appuyant sur les archives de la présidence de la République conservées en totalité aux Archives nationales. Un film qui nous invite à reconsidérer une période plus réformatrice que l'on ne croit.



EN RÉSUMÉ

En mai 1974, Valéry Giscard d'Estaing devient le troisième président de la Ve République. Une alternance qui ne dit pas son nom qui ouvre les portes du pouvoir à un président réformateur. Avortement, divorce par consentement mutuel, abaissement de la majorité à 18 ans, en moins de deux années, le plus jeune président de la République -à cette époque- mène les réformes tambour battant sans disposer de majorité unie au Parlement, avant de faillir dans le domaine économique et de perdre la bataille contre le chômage.

Comment Valéry Giscard d'Estaing a-t-il réussi cette transformation profonde de la société sans braquer l'opinion, lui le libéral, tenant de la droite orléaniste et

catholique pratiquant ? Comment a-t-il composé avec une majorité rétive ? Quels rôles ont joué l'opposition et les corps intermédiaires à cette époque ? Enfin quelles leçons pour aujourd'hui nous offre la pratique d'un pouvoir moins vertical ?

A 90 ans passés, l'ancien président de la République, a accepté de revenir sur les deux premières années de son septennat (de 1974 à 1976) et livre le récit précieux de sa pratique du pouvoir. Un point de vue complété par les témoignages d'anciens collaborateurs, ou d'anciens ministres, et des archives de la Présidence de la République conservées aux Archives nationales.

57'

Réalisé par Pierre Bonte-Joseph

Images : Vivien Chareyre

Montage : Aurélien Pallier-Colinot

En partenariat avec les Archives nationales

Lien de visionnage disponible à la demande ou sur [Avant-Premières](#)

Première Diffusion :

le Vendredi 27 septembre à 22h

Rediffusions le 28 septembre à 19h30 / Le 29 septembre à 1h, 8h et 13h30

Avec :

Valéry Giscard d'Estaing

Ancien président de la République 1974-1981

Monique Pelletier

Ministre déléguée à la condition féminine de 1978-1981

Michel Pinton

Ancien collaborateur de Valéry Giscard d'Estaing.
Fondateur de l'UDF, il en est le délégué général en 1978

Alain Duhamel

Journaliste et éditorialiste

Eric Roussel

Historien et biographe de Valéry Giscard d'Estaing

Philippe Augier

Conduit les jeunes giscardiens au sein de la campagne électorale en 1974.
Maire de Deauville

Nicolas Vinci

Historien

Sébastien Studer

Conservateur du patrimoine, chef du pôle des archives des chefs de l'État aux Archives nationales

Frédéric Douat

Conservateur du patrimoine, adjoint au chef du pôle des archives des chefs de l'État

Sandrine Bula

Conservatrice cheffe de la mission Photographie de la direction des Fonds des Archives nationales

Contact presse

Pauline Sortino

p.sortino@publicsenat.fr | 01 83 35 43 01

Canal 13 | publicsenat.fr

