

**PUBLIC  
SÉNAT**

**Documentaires**

**« LES GRANDS  
BARONS »**

Martine Aubry,  
Gérard Collomb,  
Jean-Claude Gaudin et  
Alain Juppé.

**Dossier de presse**

**Samedi 25 janvier à 21h &  
Samedi 1<sup>er</sup> février à 21h**

## Le pitch



À l'approche des prochaines élections municipales, un étrange manège s'opère dans les couloirs de nos mairies. À Lyon, Bordeaux, Lille ou Marseille, la question de « l'après » fascine autant qu'elle inquiète. Leurs maires tout puissants ne semblent guère prêts à quitter le pouvoir. Et pour ce faire, autour d'eux ils ont créé le vide ne désignant aucun dauphin.

Combien de mandatures faut-il pour façonner une ville à l'image de son maire ? Les 4 élus choisis pour ce récit ont préféré ne pas mégoter. Leur moyenne est à plus de 19 ans de gouvernance ! Leur âge ; plus de 70 ans ! **Alain Juppé, Jean Claude Gaudin, Gérard Collomb et Martine Aubry** ont misé sur la durée.

Grâce aux confidences de leurs proches, de leurs collègues ou de leurs adversaires nous dresserons l'inventaire de la vie politique de ces véritables baronnies.





# « Martine Aubry, la dame de Lille »

Diffusion  
Samedi 25 janvier 2020  
À 21h



# Résumé

**Un documentaire de Hélène Desplanques**  
**Produit par 13 Productions**  
**Durée : 52 minutes**



**Diffusion samedi 25 janvier à 21h, suivi d'un débat dans**  
**« Un Monde en Docs » animé par Jérôme Chapuis.**  
**Rediffusion le 26/01 à 9h**

Martine Aubry est à Lille depuis si longtemps que certains pensent qu'elle est née ici. Pourtant, la fille de Jacques Delors, brillante énarque et étoile montante du Parti socialiste, a bien été parachutée en 1995, désignée dauphine par Pierre Mauroy.

D'une arrivée sur fond de trahison à des débuts difficiles jusqu'à une belle reconnaissance via la culture, la trajectoire de l'élue lilloise est pleine de rebondissements...

A l'aube d'un probable quatrième mandat, les relations entre Lille et son édile sont aussi passionnelles que son légendaire caractère.

**Pour la première fois de sa carrière, Martine Aubry se livre dans un film.** « *Martine Aubry, la dame de Lille* » réunit les témoignages de ses plus anciens collaborateurs comme de ses adversaires. 25 ans après son arrivée dans la capitale des Flandres, à quelques incartades nationales près, le documentaire interroge le bilan des trois mandatures pour dresser le portrait d'une double métamorphose : celle de Lille et celle de la dernière des socialistes.



# « De Gérard à Monsieur Collomb, l'itinéraire d'un baron »

Diffusion  
Samedi 25 janvier 2020  
À 22h30



## Résumé

**Un documentaire de Sylvie Perrin**  
**Produit par 13 Productions**  
**Durée : 52 minutes**



**Diffusion samedi 25 janvier à 22h30, suivi d'un débat**  
**dans « Un Monde en Docs » animé par**  
**Jérôme Chapuis.**  
**Rediffusion le 26/01 à 10h30**

Avant de devenir le tout puissant « Baron de Lyon », Monsieur Collomb n'a longtemps été pour les Lyonnais que « Gérard », l'éternel candidat de la gauche aux municipales qui perdait scrutin après scrutin.

Sa victoire surprise en 2001 l'a métamorphosé en même temps qu'il est parvenu à changer en profondeur l'image de sa ville, sans pour autant lui apporter la reconnaissance nationale après laquelle il courait. Méprisé par les éléphants du PS, Gérard Collomb a enfin tenu sa revanche avec la victoire d'Emmanuel Macron qui a fait de lui un ministre de l'Intérieur, numéro 2 du gouvernement. Il a pourtant rapidement claqué la porte, **comme s'il ne pouvait pas s'éloigner trop longtemps de sa ville**, où il se présentera en mars prochain pour la 8e fois.

Ses anciens dauphins ont décidé de le défier dans les urnes, estimant qu'il était temps pour Gérard Collomb de passer la main à une nouvelle génération.

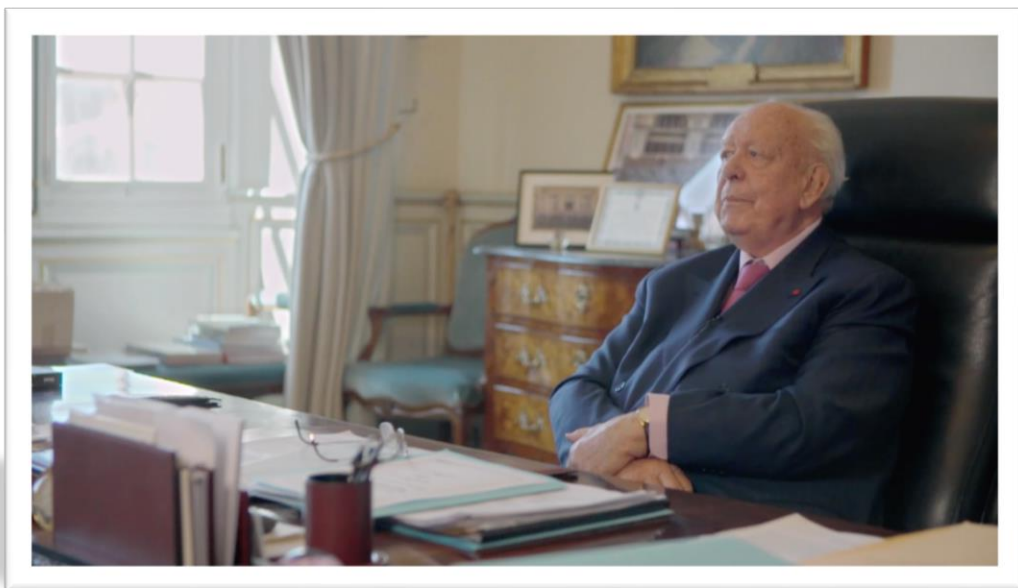


# « Jean-Claude Gaudin : l'heure de l'inventaire »

Diffusion  
Samedi 1<sup>er</sup> février 2020  
À 21h

# Résumé

**Un documentaire de Gilles Rof**  
**Produit par 13 Productions**  
**Durée : 52 minutes**



**Diffusion samedi 1<sup>er</sup> février à 21h, suivi d'un débat dans  
« Un Monde en Docs » animé par Jérôme Chapuis.  
Rediffusion le 02/02 à 9h**

"Gaudin assassin"... En novembre 2018, des milliers de Marseillais descendent dans la rue pour crier leur colère contre celui qui dirige leur ville depuis près d'un quart de siècle. Un moment exceptionnel, inédit en France.

A l'aube de ses 80 ans, Jean-Claude Gaudin semblait pourtant destiné à une fin de mandat en majesté, bouclant son exceptionnel parcours politique en tirant les dernières ficelles de sa succession. Le drame du 5 novembre 2018 et la mort de huit Marseillais dans l'effondrement de deux immeubles en plein centre historique de la ville, bouleverse la légende. Le fils de maçon, petit professeur d'histoire, devenu maire, ne peut plus être vu comme un bienfaiteur de Marseille.

La catastrophe révèle en pleine lumière un autre bilan, brutal. Derrière l'homme affable et populaire, apparaît une ville fracturée dont 25% des habitants vivent sous le seuil de pauvreté. Une agglomération plombée par la crise du logement indigne et par ses retards multiples. Face à la caméra, Jean-Claude Gaudin se livre comme rarement. Il revient sur ses années de pouvoir et révèle sa crainte de la suite.

En écho, compagnons de route du maire, adversaires, citoyens racontent leur Gaudin et dressent **le portrait d'un homme qui a installé son pouvoir sur un système politique**, fait pour écarter rivaux et successeurs au détriment de la bonne marche de sa ville.



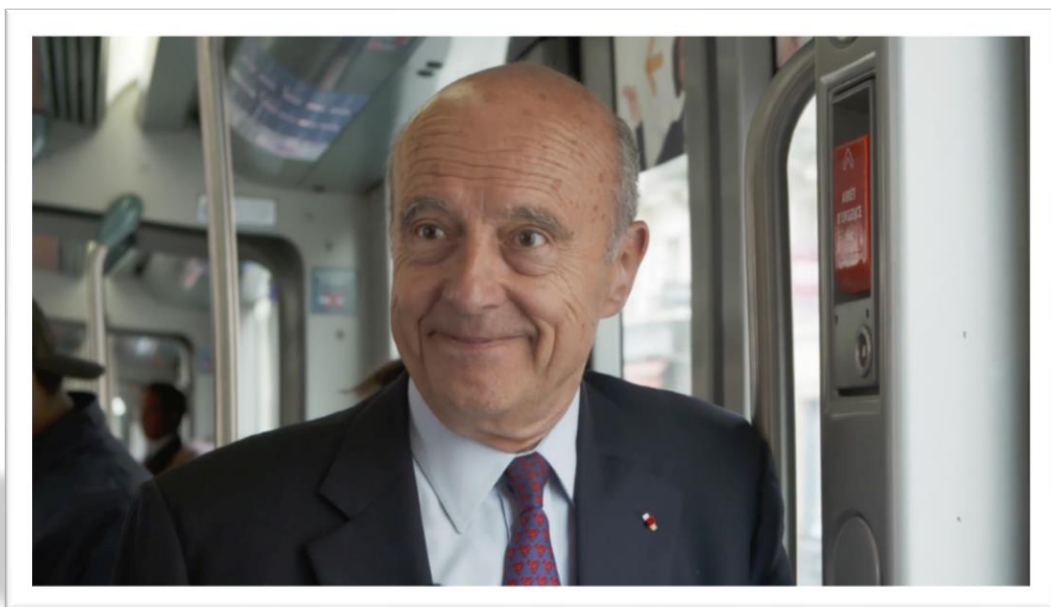


# « Juppé, un roman bordelais »

Diffusion  
Samedi 1<sup>er</sup> février 2020  
À 22h30

# Résumé

**Un documentaire de Antoine Laura**  
**Produit par 13 Productions**  
**Durée : 52 minutes**



Après 24 ans de règne sans partage Alain Juppé quitte brusquement Bordeaux pour rejoindre le Conseil Constitutionnel. En partant il déclare, la larme à l'oeil "avec Bordeaux nous étions un vieux couple".

Juppé et Bordeaux c'est une histoire d'amour avec son lot d'infidélités.

Quand il débarque dans la cité Girondine en 1995, l'homme politique déjà bien en vu vient chercher un fief pour mieux se propulser au sommet de l'Etat.

Dès qu'il le peut, il prend ses distances avec la mariée pour mener une carrière d'envergure nationale. Mais les aléas de la vie politique le ramènent à chaque fois au bercail. Au fil du temps la ville devient son refuge.

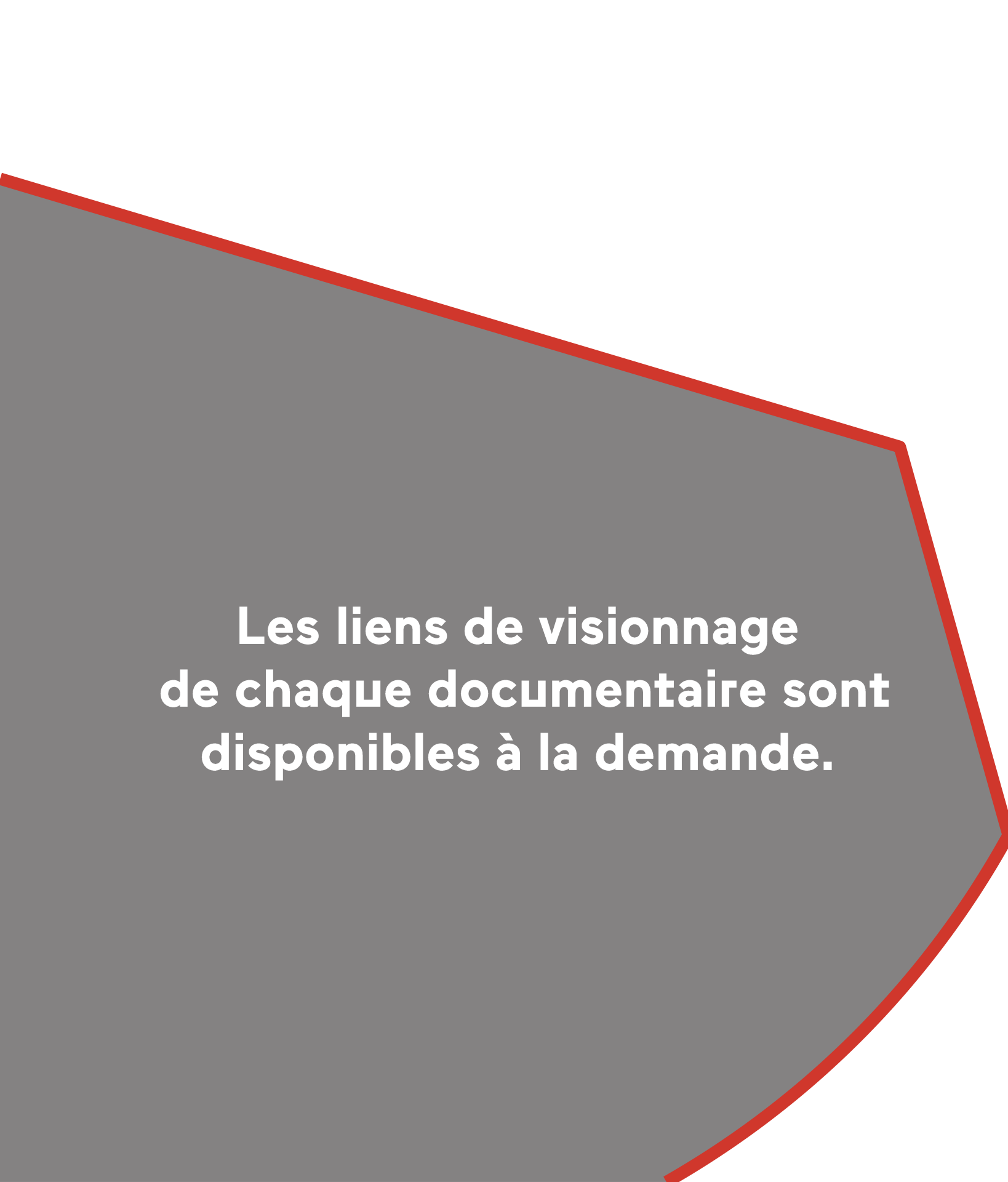
**Avec le temps, Juppé et Bordeaux ont finis par s'approprier et se façonner mutuellement.**

Lui a mis tout son talent pour transformer la belle endormie, elle en retour a forgé un être plus humain, plus proche des habitants.

Quelle fut cette relation entre un homme et une ville. Quelle empreinte Juppé aura-t-il imprimé, avec quelle ambition ? Quelle trace aura-t-il laissé ici à Bordeaux ?

**Diffusion samedi 1<sup>er</sup> février à 22h30, suivi d'un débat dans**  
**« Un Monde en Docs » animé par Jérôme Chapuis.**  
**Rediffusion le 02/02 à 22h30**





**Les liens de visionnage  
de chaque documentaire sont  
disponibles à la demande.**

**PUBLIC  
SÉNAT**

**Contact presse**

**Pauline Sortino**

Chargée de communication

01 83 35 43 01

[p.sortino@publicsenat.fr](mailto:p.sortino@publicsenat.fr)