



**PUBLIC
SENAT**

Programmation spéciale

« Cinéma & Politique »

Du samedi 19 décembre 2020
au dimanche 10 janvier 2021

À Propos de la grille

« C'est la première fois que Public Sénat propose des films, le samedi à 21h »

Jean-Philippe Lefevre

Directeur de l'antenne et des programmes de Public Sénat

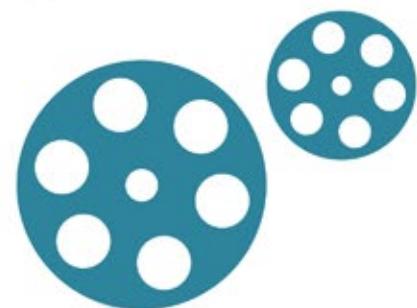
Pour cette fin d'année 2020, Public Sénat fait son cinéma, son cinéma politique. Balayant un siècle de films politiques avec la diffusion de 5 longs métrages.

C'est la première fois que Public Sénat propose des films, le samedi à 21h, grâce aux évolutions réglementaires, et nous nous réjouissons de permettre à nos publics de voir ou revoir certains des grands classiques du 7eme art qui sont le reflet de la vie politique d'une époque.

Pour agrémenter cette proposition éditoriale inédite, Public Sénat propose aussi des documentaires, des téléfilms, des magazines et un one-man show surprenant et pétillant sur la vie politique.

Pendant cette période de Noël, nous maintenons la nouvelle case « Les Vendredis de l'Histoire », lancée début novembre avec toujours plus de documentaires, très variés, qui nous emmèneront notamment Outre-mer et dans l'univers de la mode.

Depuis 20 ans nous nous efforçons de rendre la politique accessible à tous et d'aider à mieux comprendre la démocratie. Le faire à travers une offre de films cinématographique est la preuve de notre capacité à remplir notre mission de service public.



Cinéma

L'Exercice de l'État

Samedi 19 décembre à 21h, dimanche 27 décembre à 12h30

Un film de Pierre Schoeller, Produit par Archipel 35, Les Films du Fleuve, France 3 Cinéma
Avec Olivier Gourmet, Michel Blanc, Zabou Breitman...
2011 - 115'

Le ministre des Transports Bertrand Saint-Jean est réveillé en pleine nuit par son directeur de cabinet. Un car a basculé dans un ravin. Il y va, il n'a pas le choix. Ainsi commence l'odyssée d'un homme d'Etat dans un monde toujours plus complexe et hostile. Vitesse, lutte de pouvoirs, chaos, crise économique... Tout s'enchaîne et se percute. Une urgence chasse l'autre. A quels sacrifices les hommes sont-ils prêts ? Jusqu'où tiendront-ils, dans un Etat qui dévore ceux qui le servent ?



Le Dictateur

Samedi 19 décembre à 22h30, vendredi 25 décembre à 16h30

Réalisé par Charlie Chaplin, Produit par Charlie Chaplin Productions
Avec Charlie Chaplin, Jack Oakie, Paulette Goddard...
1940 - 124'
Titre original : The Great Dictator

Dans le ghetto juif vit un petit barbier qui ressemble énormément à Adenoid Hynkel, le dictateur de Tomania qui a décidé l'extermination du peuple juif. Au cours d'une rafle, le barbier est arrêté en compagnie de Schultz, un farouche adversaire d'Hynkel...



Le Bon Plaisir

Samedi 26 décembre à 21h, mercredi 6 janvier à 15h

D'après le roman de François Giroud,
Un film de Francis Girod, Produit par Marin Karmitz
Avec Catherine Deneuve, Michel Serrault, Jean-Louis Trintignant...
1984 - 100'

Une femme se fait voler son sac. Événement banal si ce n'est que le sac contenait une lettre de son ex-amant, aujourd'hui président de la République.



Guibord s'en va-t'-en guerre

Samedi 26 décembre à 22h30, dimanche 3 janvier à 12h30

Un film québécois de Philippe Falardeau

Produit par Microscope INC.

Avec Patrick Huard, Irdens Exantus, Suzanne Clément

2015 – 108

Steve Guibord est un membre indépendant du Parlement Québec-Nord. Un coup du sort politique l'amène à effectuer seul un vote décisif : le Canada doit-il entrer en guerre avec le Moyen-Orient ? Sans expérience et sans équipe, mis à part son stagiaire Souverain, un étudiant haïtien en sciences politiques, ils embarquent alors tous deux pour une tournée politique qui les mettra sur le chemin de pacifistes, de miniers, de routiers et de groupes aborigènes...

Hiver 54

Samedi 2 janvier à 21h, Dimanche 3 janvier à 9h

Un film de Denis Amar, Produit par Les Productions Belles Rives - Midships Associés

Avec Lambert Wilson, Claudia Cardinale, Robert Hirsch

1989 – 102'

En hiver 1954, alors que la température tombe en dessous de - 15°C de façon prolongée, de nombreux sans-abri ou mal-logés meurent de froid. Devant l'indifférence des pouvoirs publics, un homme s'insurge. L'abbé Pierre, ancien résistant et député, lance un appel vibrant à la solidarité nationale sur les ondes de Radio Luxembourg : «Mes amis, au secours... Chaque nuit, ils sont plus de 2000 recroquevillés sous le gel, sans toit, sans pain, plus d'un presque nu...»

C'est le début de «l'Insurrection de la Bonté» : la population, l'Assemblée et le gouvernement répondent avec générosité, les dons affluent devant l'hôtel Rochester et l'abbé Pierre pourra bientôt fonder officiellement l'Association Emmaüs.



Documentaires

Premières Dames, neuf femmes aux marches du Palais

Samedi 19 décembre à 19h, vendredi 1er janvier à 18h, jeudi 7 janvier à 22h

Un film d'Elisabeth Kapnist et Alix Etourneau, Produit par Nilaya production
2019 - 70'

Le film révèle un peu de l'intimité des neuf Premières dames de la Vème République. Neuf femmes de chair et de sang, loin des clichés sur papier glacé, loin des caricatures dont elles ont été victimes. Dans le décor d'un Paris nocturne et d'un Palais de l'Elysée silencieux, au présent et en archives, elles nous font entendre leurs musiques personnelles. Que signifie être Première dame ? Chacune avec son époque, chacune avec sa personnalité, a endossé cette fonction à sa manière. Ce récit chorale met en lumière ce qui les a façonnées, leurs forces et leurs fragilités.

Elles racontent leur rapport au pouvoir, à l'amour, la solitude, le silence, la cruauté, les priviléges, les courtisans, la séduction, le courage, la rébellion, les illusions, les mensonges, la violence, le destin. Leurs histoires intimes, familiales, mais aussi publiques, résonnent entre elles et s'entrelacent. Ce tissage singulier offre un récit inédit, à la fois historique et intime, de l'Elysée et de la Vème République au féminin.



“Passionnant.
Ne ratez pas ce formidable
documentaire”

- TéléCâble Sat Hebdo



A large, stylized portrait of Charles de Gaulle in profile, looking upwards and to the right. He has white hair and is wearing a dark suit. The portrait is set against a dark background with a teal diagonal band.

De Gaulle, le monarque et le Parlement

Mardi 22 décembre à 7h, mercredi 30 décembre à 17h, vendredi 1er janvier à 8h, samedi 2 janvier à 20h, mercredi 6 janvier à 7h

Réalisé par Pierre Bonte-Joseph, Produit par Public Sénat en partenariat avec les Archives Nationales
2020 - 52'

Il est le sauveur de la France, celui qui en 1940 a dit non à la défaite, à la collaboration et à l'asservissement, celui qui a voué sa vie entière à lutter pour la grandeur et pour la restauration de la souveraineté nationale.

Mais le fondateur de la Cinquième République fut aussi un Président critiqué pour avoir considérablement renforcé le pouvoir exécutif au détriment de celui des assemblées au nom de l'efficacité. Un président-général accusé par ses opposants d'autoritarisme, de « violer la constitution » et de porter atteinte à la démocratie.

Charles de Gaulle fût-il un dictateur qui s'ignore, un monarque éclairé ou un démocrate visionnaire ? Pour le savoir nous nous sommes plongés dans les archives de la Présidence République qui, pour la première fois, nous font, feuille

à feuille, le récit de la pratique du pouvoir gaulliste. Du discours de Bayeux en 1946 dans lequel il expose pour la première fois sa conception du pouvoir où l'exécutif, dit-il, doit avoir l'ascendant sur le législatif, au brouillon maintes fois corrigé de sa dernière allocution télévisée le 25 avril 1969 à la veille de son départ du pouvoir et de la vie publique ; de l'avis du Conseil constitutionnel adressé dans le secret au Président de la république qui l'avertit du caractère non constitutionnel du référendum de 1962 sur le changement du mode d'élection du chef de l'état, aux premières ébauches du projet de réforme du Sénat dès juillet 68 pour en limiter le pouvoir législatif, en passant par les documents de travail de la constitution de la Cinquième République et les arbitrages faits d'un trait de stylo à plume par le général lui-même, « de Gaulle, le monarque et le Parlement » nous livre grâce à des documents jamais révélés une lecture renouvelée de l'histoire du gaullisme au pouvoir et de ses relations tumultueuses avec les assemblées.



“ La constitution de 1958 donne la prééminence l'exécutif. Mais, comme le montre avec brio le documentaire de Pierre Bonte-Joseph « De Gaulle le monarque et le Parlement », ce choix institutionnel rencontra de nombreuses oppositions ”

- Le Figaro



Hollywood et la politique

Mercredi 23 décembre à 17h, vendredi 25 décembre à 18h

**Réalisé par Mathilde Fassin, Produit par AB Productions
2018 - 52'**

Du maccarthisme défendu par John Wayne à l'engagement de George Clooney pour les réfugiés syriens, en passant par Jane Fonda opposée à la guerre du Vietnam, l'acteur Ronald Reagan à la Maison Blanche et Meryl Streep mobilisée pour l'environnement, les acteurs hollywoodiens se sont régulièrement engagés en politique et ont profité de leur aura pour porter des causes chères à leur cœur.



“Ce solide documentaire passe en revue quatre-vingts ans de rapports plus ou moins conflictuels entre Washington et Hollywood”

- Télérama



A la conquête d'un droit : la genèse de la QPC

Dimanche 27 décembre à 9h30

**Réalisé par Richard Berthollet, Produit par Sagarmatha A la Bonne Heure
2020 - 26'**

Ce film revient sur la genèse de la Question Prioritaire de Constitutionnalité (QPC). Il donne la parole aux principales personnalités qui en furent les principaux protagonistes.

Depuis la création du Conseil constitutionnel en 1958, la volonté de Robert Badinter alors Garde des Sceaux ministre de la Justice et de François Mitterrand Président de la République, contrariée par le Sénat, jusqu'au discours d'Épinal du Président de la République Nicolas Sarkozy en 2007, et l'annonce d'un projet de réforme constitutionnelle, ce documentaire retrace toutes les étapes qui ont abouti à cette évolution démocratique majeure.



Territoires zéro chômeur (titre provisoire)

*Samedi 19 décembre à 18h, lundi 21 décembre à 17h, mardi 22 décembre à 17h30,
jeudi 24 décembre à 13h*

**Réalisé par Fabien Recker, Produit par Public Sénat (montage en cours)
2020 - 26'**

Sandrine, David et Bruno, anciens chômeurs de longue durée, ont retrouvé du travail grâce au projet «Territoires zéro chômeur». L'idée est simple : subventionner des emplois pour les chômeurs de longue durée, et proposer à tous un CDI. Le Parlement vient de voter l'extension du projet à 50 nouveaux territoires. Quel est le bilan de cette expérience lancée en 2016 ? Des forêts de la Nièvre aux tours du 13ème arrondissement de Paris, les activités à inventer ne manquent pas.



Théâtre

La loi des prodiges

Dimanche 20 décembre à 9h30, samedi 26 décembre à 17h30, mercredi 30 décembre à 15h, jeudi 31 décembre à 22h, vendredi 1er janvier à 11h

Réalisé par Claire Patronick, Produit par Weesper
Avec François de Brauer
2020 - 97'

Dans une société imaginaire qui ressemble en tout point à la nôtre, il n'y a jamais eu d'adversaire plus redoutable pour les artistes que le député Rémi Goutard ! Mais au-delà du personnage politique et de sa réforme drastique, qu'en est-il de l'homme ? Qu'est-ce qui a pu le pousser à fantasmer un monde débarrassé de ses artistes ?

Seul en scène, jonglant avec finesse et humour entre une vingtaine de personnages (un père schizophrène, une fiancée illuminée, un clown mendiant ou encore un douteux psychanalyste argentin, sans oublier l'éternel contradicteur, le célèbre artiste-plasticien Régis Duflou...), François de Brauer nous joue les épisodes-clefs de la vie intime et politique de l'inavaisemblable... Rémi Goutard. Un tourbillon irrésistible et, mine de rien, un regard inquiet sur la place faite à l'art dans une société en mal de poésie.



“François de Brauer est prodigieux, incarnant une quarantaine de personnages dans un seul-en-scène hilarant”

- Le Parisien



Les vendredis de l'Histoire

Chanel, la guerre du N°5

*Vendredi 25 décembre à 22h,
mardi 29 décembre à 8h*

**Un film de Stéphane Benhamou,
Produit par Siècle Productions
2017 - 50'**

L'histoire du plus célèbre parfum du monde est un roman. Et il n'aura pas attendu Marilyn Monroe pour être scandaleux. Depuis une création proprement révolutionnaire en 1921, il est l'objet de folles convoitises. Les batailles économiques qu'il suscita tout au long des années trente, prirent en 1940 une toute autre dimension : Coco Chanel, alliée à l'occupant nazi, multiplia les intrigues pour évincer ses associés juifs, les frères Wertheimer. Cette guerre mit en scène à la fois le tout-Paris, –celui des années folles comme celui de la Collaboration–, des espions nazis, les responsables de l'aryanisation de l'économie française, des hommes d'affaires sans scrupule, des agents doubles et de géniaux fabricants de parfum.



“ Si les faits de cette sombre affaire sont connus, le récit en quatre actes qu'en livre Stéphane Benhamou est non seulement captivant, mais aussi fouillé et minutieux ”

- Le Monde





À chacun son Histoire destins des Outre-mer

*Vendredi 1er janvier à 22h, samedi 2 janvier à 18h30,
dimanche 3 janvier à 10h30*

Épisode 1

Jacqueline Labbé, révolution esthétique en Martinique
Réalisé par Aurore Le Mat, Produit par Bonne Compagnie
2019 - 25'

Paris, 1953. Jacqueline a 17 ans et vient s'installer quelques années en métropole pour faire ses études de coiffure. C'est le début du parcours d'une femme qui marquera toute une génération d'antillaises par son approche révolutionnaire de l'esthétique, à une époque où le décrêpage et les cheveux lisses sont les seuls modèles de beauté proposés aux femmes noires. La vie de Jacqueline, à travers ses albums photos, raconte un combat et toute une époque. Ses photos nous font revivre les transformations de la société martiniquaise à un moment où l'identité et la culture créole deviennent des espaces de revendication politique.

Épisode 2

Jean Tranape, au cœur du bataillon du Pacifique
Réalisé par Aurore Le Mat
Produit par Bonne Compagnie
2018 - 26'

Jean Tranape a 22 ans quand il décide de quitter sa Nouvelle Calédonie natale pour s'engager dans le bataillon du Pacifique. Il fait parti des six cent volontaires qui répondant à l'appel du Général De Gaulle, vont parcourir des milliers de kilomètres pour libérer la France de l'occupation allemande. Ses photos incroyables, prises tout au long de son épopée, racontent son aventure du port de Nouméa jusqu'à l'avenue des Champs-Elysées.

Épisode 3

Hubert Jasor, le libraire de Pointe à Pitre
Réalisé par Mélanie Dalsace, Produit par Bonne Compagnie
2019 - 27'

Hubert Jasor est un personnage hors du commun en Guadeloupe. Grâce à l'école, il découvre le pouvoir des livres. Après d'étonnantes péripéties, et un passé de contrebandier, il ouvre un petit commerce et vend des livres. Dans les années 50, sa librairie devient le centre névralgique de la vie culturelle guadeloupéenne.

L'Abolition

Vendredi 8 janvier à 22h

Réalisé par Jean-Daniel Verhaeghe, Produit par Septembre productions

D'après Robert Badinter (*L'Exécution et L'Abolition aux éditions Fayard*)

Avec Charles Berling, Didier Bezace, Gérard Depardieu

2009 - Partie 1 (90')

la Partie 2 sera diffusée le vendredi 15 janvier à 22h

1971, prison de Clervaux. 2 hommes tentent de s'évader. Mais leur prise d'otages tourne mal et un gardien et une infirmière sont tués. Robert Badinter, avocat de l'un d'entre eux, est persuadé de l'innocence de son client. Il va tenter de lui éviter la guillotine, car «celui qui n'a pas tué ne doit pas être tué». Mais Roger Bontems est mis à mort... Quelques années plus tard, Patrick Henry est accusé du meurtre d'un enfant... La plaidoirie de Robert Badinter, avocat de l'accusé, va se transformer en lutte acharnée contre la peine de mort. Commence alors le long combat d'un homme pour le droit le plus sacré : le droit à la vie !



Contact presse

Pauline Sortino

p.sortino@publicsenat.fr

06 68 52 52 55

**Tous nos programmes sont disponibles à la demande
ou sur [notre plateforme](#).**



Canal 13 de la TNT | publicsenat.fr

« Des questions à toutes vos réponses. »