

A line drawing of a leafy vegetable, possibly chard or spinach, with several large, rounded leaves and a central stem. Below it, a tomato is shown in a circular frame, with a small stem and leaf. The background features abstract, organic shapes in shades of green, orange, and brown.

PUBLIC
SÉNAT

Semaine Spéciale
Agriculture

Du samedi 20 au dimanche
28 février 2021

Canal 13 de la TNT | publicsenat.fr

Semaine Spéciale Agriculture

Témoignages

Avant-Propos

En raison de la covid-19 et pour la 1ère fois depuis sa création en 1964, le Salon International de l'Agriculture 2021 ne se tiendra pas au Parc des Expositions de la Porte de Versailles. Les organisateurs ont déjà prévu un événement au Printemps prochain : La semaine de l'Agriculture française.

Public Sénat a décidé de mobiliser ses antennes du 20 au 28 février prochain, période durant laquelle le salon ouvre ses portes habituellement, en soutien à toute la filière agricole à travers une offre de documentaires, de films et de magazines en lien avec ce secteur stratégique de l'économie française.



Olivier ALLEMAN

Commissaire Général du concours général agricole

Cette année, le Salon de l'Agriculture ne pourra se tenir Porte de Versailles. Mais nous prévoyons une semaine de l'agriculture française du 13 au 24 mai dans tous les territoires avec notamment les finales du Concours Général Agricole.

Nous sommes très sensibles à la décision de Public Sénat de mobiliser ses antennes en faveur de l'agriculture.



Arnaud LEMOINE

Responsable du Ceneca*

*Le Ceneca, propriétaire du salon de l'Agriculture, voit d'un bon œil le développement d'émissions et de documentaires relatifs à l'agriculture car il est temps de passer de l' « agribashing » à l'agrierté, mot né au Québec pour défendre le savoir-faire des paysans ! Besoin d'informer, besoin de comprendre, les téléspectateurs ont besoin d'appréhender de nouveau la chaîne alimentaire et **Public Sénat en donnant du sens à cette démarche, participe à ce que l'on appelle la démocratie de l'assiette.***

Le salon se déplace en Mai cette année mais il reviendra en 2022 soyez en sûrs car il est unique en son genre et essentiel pour rapprocher chaque année agriculture et société !



Documentaires



« Un appel urgent au sursaut politique » Télérama

La Vie est dans le pré

**Lundi 22 février à 16h30, samedi 27 février
à 18h, dimanche 28 février à 10h30**

Un film d'Eric Gueret,
Produit par Bonne Pioche Télévision, 2020
79'

Paul François, agriculteur en Charentes, a été intoxiqué en 2004 par un herbicide de Monsanto, il en garde de graves séquelles. Depuis 12 ans, il se bat en justice contre Monsanto dans un procès devenu emblématique. Aujourd'hui Paul mène un nouveau combat. A la tête d'une énorme exploitation agricole, il a décidé de convertir ses 240 hectares en agriculture biologique. Pendant une année, nous filmons ce défi risqué. Est-il possible de nourrir la planète sainement ?

Agriculteurs 3.0

**Mardi 23 février à 16h30, samedi 27 février
à 21h, dimanche 28 février à 9h**

Un film d'Etienne Crepin et Frédéric Schneider,
Produit par La Clairière Ouest, 2020
52'

Drones, big data et objets connectés sont les nouveaux outils d'une génération d'agriculteurs 3.0 et l'arrivée de ces technologies provoque un bouleversement des pratiques, des modèles de production et du rapport des paysans à leur métier. Face à cette révolution numérique, s'agit-il de s'adapter ou de disparaître ? Confrontés à ce dilemme, certains font le choix coûteux de s'équiper, tandis que d'autres s'organisent pour créer des réseaux de distribution et d'entraide ou fabriquer des machines sous licence open source... Plus que jamais, les agriculteurs incarnent les bouleversements qui secouent notre société.

Les diffusions du samedi 27 et dimanche 28 février seront suivies d'un débat dans "Un monde en docs", présenté par Jérôme Chapuis





Les ogres de la terre

Mercredi 24 février à 16h30, samedi 27 février à 17h, dimanche 28 février à 12h

Un film de Didier Bergounhoux,
Produit par TGA Production, 2020
52'

Une menace pèse sur les terres agricoles : leur achat massif par des multinationales et des investisseurs dont les manœuvres échappent au contrôle de l'État et des citoyens. Son ampleur entraîne la disparition des petites exploitations, une désertification des campagnes et une diminution de la qualité des produits agricoles.

Le film « Les Ogres de la Terre » éclaire ce phénomène et ses enjeux politiques. Il les aborde de l'intérieur des territoires de l'Indre et du Berry et à hauteur de leurs habitants. Il montre leur impact sur les paysages et donne la parole aux paysans, aux élus, aux associations et aux citoyens qui luttent pour défendre et reconquérir ce bien commun qu'est l'agriculture.

La Beauce, le glyphosate et moi

Jeudi 25 février à 16h30, samedi 27 février à 00h30

Un film d'Isabelle Vayron,
Produit par Caméra One Télévision,
Public Sénat, TV Tours-Val de Loire et Bip TV, 2020
52'

Personne ne veut de résidus de glyphosate dans son assiette. Mais j'habite au cœur de la Beauce et mes voisins agriculteurs ne veulent pas s'en passer : interdire le glyphosate les obligerait à le remplacer par d'autres herbicides, à consommer plus de carburant pour labourer, à voir leurs champs envahis de mauvaises herbes et leurs rendements s'effondrer. Sans compter qu'ils ne sont pas vraiment convaincus que le glyphosate soit dangereux pour la santé. Comme je les ai côtoyés pendant deux ans, ils m'ont presque convaincue. Presque.

« Le grand mérite de ce documentaire, c'est d'entrer dans le détail, de ne pas gommer la complexité du dossier »
France Inter





*César du
meilleur film
documentaire
-2016-*

« Intelligent, passionnant,
encourageant, une vraie réussite »
Le Parisien

Demain

Samedi 27 février à 22h30

Un film de Cyril Dion et Mélanie Laurent,
Produit par Move Movie, 2015
120'

Et si montrer des solutions, raconter une histoire
qui fait du bien, était la meilleure façon de
résoudre les crises écologiques, économiques
et sociales, que traversent nos pays ?



A man with long, wavy blonde hair, wearing a black suit jacket over a white shirt, stands in profile facing right. He is in a field of dark purple, textured flowers. The background shows green trees under a bright sky. Overlaid on the image are several large, semi-transparent, organic shapes in shades of green, orange, and pink. The text 'Série documentaire' is centered in a bold, black, sans-serif font within the green shape.

Série documentaire

À pleines dents !

Une série documentaire avec Gérard Depardieu et Laurent Audiot,
Produit par ARTE GEIE, Films d'Ici, Saison 1, 2015
44'

Gérard Depardieu et Laurent Audiot nous font découvrir plusieurs régions du monde à travers leur culture culinaire, ils rencontrent dans chaque épisode des personnages haut en couleur.

« Gérard Depardieu livre ses commentaires bruts de décoffrage et des anecdotes sur sa vie aussi inattendues qu'hilarantes »

Le Point



Vendredi 26 février à 18h

Episode 1 : La Bretagne

Gérard et Laurent se rendent en Bretagne, à Roscoff avec la pêche au homard, puis se rendent chez Eric Baron, cultivateur de pommiers et fabriquant de cidre. Puis, nos deux compères logent chez leur ami Patrick Jeffroy, restaurateur à Carantec.



Samedi 27 février à 19h15

Episode 2 : Le Pays-Basque

Au Pays Basque, Gerard et Laurent commencent avec le fromage Ossau Iraty, puis la truite et le jambon Kintoa à Banka. Ils se dirigent ensuite vers Itxassou goûter le fameux piment d'Espelette où Edouard Baer les rejoint.



Samedi 27 février à 20h15

Episode 3 : L'Île-de-France

Un voyage surprenant dans la région parisienne : le toit de l'Opéra de Paris et ses ruches, Méréville, capitale du cresson ou Milly-La-Forêt et sa culture de menthe.



Dimanche 28 février à 13h

Episode 4 : L'Italie du Nord

A Petroio, Gérard retrouve, Franco Bardi, producteur d'une des plus belles huiles d'Olive du monde. Ensuite, à Parme il déguste son jambon, puis dans le Piémont, ils s'essaient à fabriquer des raviolis...



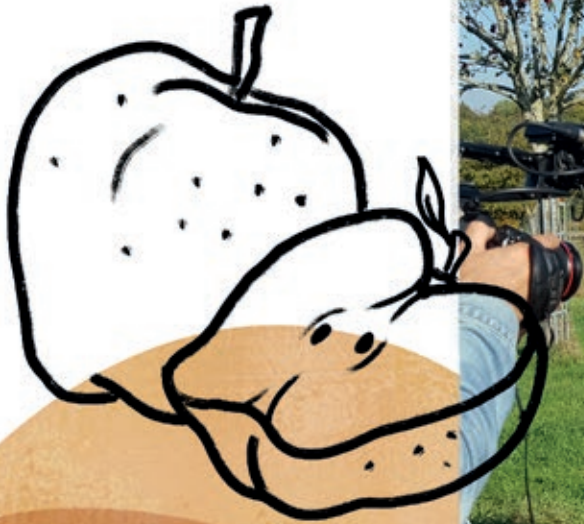
Dimanche 28 février à 14h

Episode 5 : L'Italie du Sud

A Capaccio, nos voyageurs voient la fabrication de la mozzarella di bufala. Sur les pentes du vésuve, Antonio Tubelli leur montre le friarielli, chou fétiche de la Campanie, puis à Naples ils découvrent les pâtes qui se fabriquent depuis le 17ème siècle.



Magazines



Inédit

Manger c'est voter : le Tarn avec le sénateur Philippe Folliot

Vendredi 26 février à 17h30

Produit par Bo Travail,
Réalisé par Stéphane Krausz, 2020
26'

Pour ce nouvel épisode de "Manger c'est voter", le journaliste gastronomique Périco Légasse, accompagné du sénateur Union Centriste, Philippe Folliot, part à la rencontre de paysans, maraîchers dans le département du Tarn. Au programme : échanges avec de nombreux producteurs, agriculteurs et éleveurs qui se battent au quotidien pour proposer aux consommateurs une alimentation variée et équilibrée.

➤ Du mardi 23 au jeudi 25 février à 17h30 :
Public Sénat propose une rediffusion d'un épisode de « Manger c'est Voter »

- Mardi 23 : dans l'Oise avec la sénatrice Laurence Rossignol,
- Mercredi 24 : en Meurthe et Moselle avec la sénatrice Véronique Guillotin,
- Jeudi 25 : dans le Nord avec Frédéric Marchand.



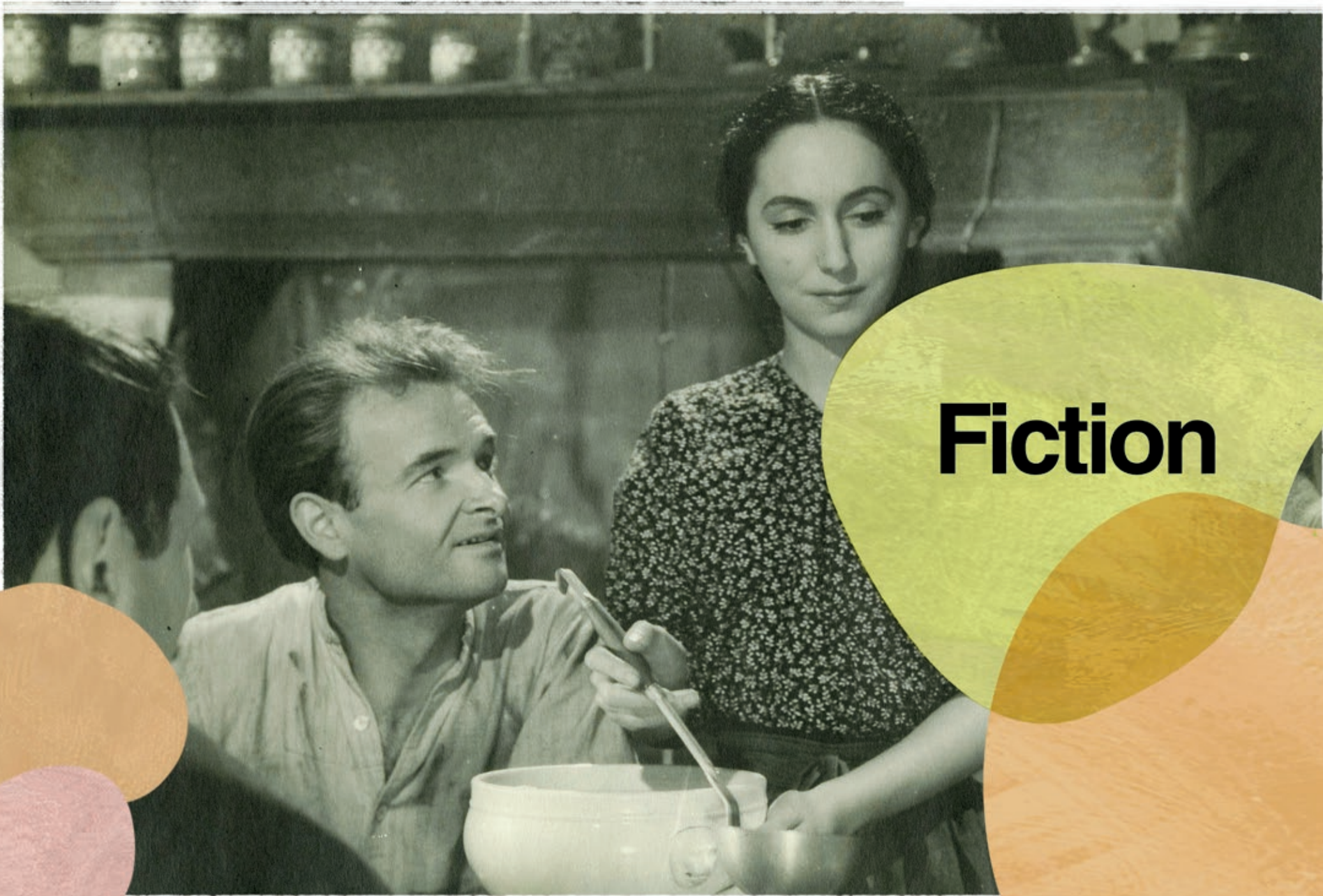
Ici l'Europe Inédit

Samedi 27 février à 16h30

Présenté par Marie Brémeau et Caroline de Camaret,
Produit par France 24, en partenariat avec Public Sénat, 2020
26'

Une nouvelle politique agricole commune vraiment verte ?

Protection de la biodiversité, obligation d'utilisation des fonds pour une agriculture plus durable... En 2023, les règles de la politique agricole commune vont changer pour promouvoir une agriculture encore plus respectueuse de l'environnement. Audacieuse et compatible avec les objectifs des accords de Paris pour le climat pour les uns, pas à la hauteur de l'urgence écologique pour les autres, « Ici l'Europe » fait le point sur les enjeux de cette réforme capitale pour notre avenir.



Fiction

Un grand classique du cinéma
sur le monde rural, qui est aussi le **premier film de Bourvil**.



La ferme du pendu

Vendredi 26 février à 22h

Un film de Jean Dréville,
Avec Bourvil, Arlette Merry, Charles Vanel...
Produit par LCJ Editions & Productions, 1945
90'

Une grosse ferme en Vendée. Le père est mourant et les trois frères et la sœur jurent de ne pas se marier pour ne pas morceler le domaine. Les mois passent. François, l'aîné, a pris les choses en main. Pour lui, la promesse faite à leur père est sacrée. Aussi fait-il tout pour que ses frères et sa sœur Amanda ne soient pas tentés. Or, cette dernière se laisse courtiser par un jeune homme du village voisin...



Journée spéciale

Samedi 27 février

Inédit



16h30

➤ Ici l'Europe

Une nouvelle politique agricole
commune vraiment verte ?



17h

➤ Documentaire

“Les ogres de la terre”



18h

➤ Documentaire

“La vie est dans le pré”



19h15

➤ Série documentaire

“A pleine dents ! Le Pays Basque”



20h15

➤ Série documentaire

“A pleine dents ! L'Île-de-France”



21h

➤ Documentaire

“Agriculteurs 3.0”

Suivi d'un débat dans “Un Monde en
docs” présenté par Jérôme Chapuis



22h30

➤ Documentaire

“Demain”



00h30

➤ Documentaire

“La Beauce, le glyphosate et moi”



Contact

Pauline Sortino

p.sortino@publicsenat.fr

06 68 52 52 55

Tous nos programmes sont disponibles à la demande
ou sur [notre plateforme](#).



Canal 13 de la TNT | publicsenat.fr

« Des questions à toutes vos réponses. »

