

# DOSSIER DE PRESSE LES TEMPS FORTS

PUBLIC  
SÉNAT

**DU SAMEDI 18 DÉCEMBRE 2021  
AU VENDREDI 07 JANVIER 2022**

SEMAINE 51, 52 & 1



# **PARTIE 1**

---

## **LES TEMPS FORTS DOCUMENTAIRES**

SAMEDI 18 DÉCEMBRE

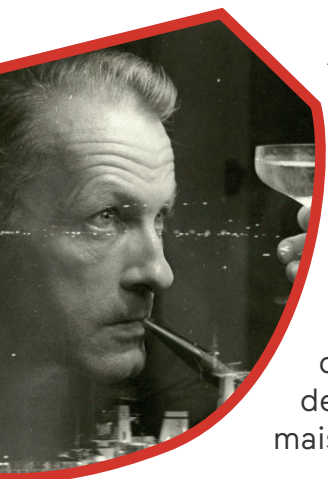
SOIRÉE SPÉCIALE « GRANDS REPORTERS »

20H

FRANÇOIS CHALAI,  
L'AVENTURIER DES TEMPS MODERNES

Un film de Nicolas Henry, produit par Licange Productions

52' - 2019



Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, le grand reporter François Chalais fait le tour du monde, fasciné par l'Asie et par les grands destins des aventuriers. Pour lui, « la terre n'est pas ronde, elle a très exactement la forme de notre cœur ». De son engagement dans la résistance française jusqu'à son plus célèbre reportage « Hanoi sous les bombes » en passant par Cuba, les Etats-Unis, L'Indonésie et le Japon, cet aventurier des temps modernes va découvrir la misère, l'horreur dans la guerre mais aussi la dignité humaine, l'espoir et l'amour.

A travers les témoignages poignants de ceux qui l'ont aimé, nous vous invitons dans un voyage unique à la rencontre d'un pionnier de la télévision française, un humaniste à la plume poétique et au talent exceptionnel.

Rediffusion : dimanche 19 décembre à 12h

21H

ON THE LINE,  
LES EXPULSÉS DE L'AMÉRIQUE



PRIX  
ALBERT  
LONDRES

Un film de Alex Gohari et Leo Mattei, produit par Brotherfilms

68' - 2020

A Tijuana, des milliers de mexicains sont expulsés chaque année des Etats-Unis. Certains ont vécu plusieurs dizaines d'années de l'autre côté de la frontière, travaillé, payé des impôts, fondé une famille. Des pères et mères de familles résidant aux États-Unis depuis des décennies se retrouvent ainsi séparés de leurs enfants.

Cette ville-frontière est devenue un sas entre deux mondes où échouent les vies brisées des migrants. Au sud du mur, les chemins de la reconstruction sont sinueux et la spirale de l'exclusion impitoyable pour les expulsés de l'Amérique.

« On the line, les expulsés de l'Amérique » fait le récit intime d'une réalité géopolitique. Le film raconte l'histoire actuelle d'une frontière qui bouleverse des destins, écartèle des familles et qui s'inscrit durablement dans la chair et les esprits.

Rediffusion : dimanche 19 décembre à 13h

Suivi d'un débat dans « Un monde en docs »,  
présenté par Rebecca Fitoussi

VENDREDI 24 DÉCEMBRE

JOURNÉE SPÉCIALE « MONSTRES SACRÉS DU CINÉMA FRANÇAIS »

## 17H | LE MYSTÈRE BARDOT

Réalisé par Sophie Agacinskigilles Nadeau,  
produit par Licange Productions

52' - 2012

Qu'on prenne B.B. par les célébrités initiales de sa notoriété de sex-symbol national, par sa vie amoureuse débridée, médiatisée malgré elle, ou simplement par son extraordinaire photogénie au cinéma, Brigitte Bardot a marqué son époque en fascinant les foules pendant plus de vingt ans. Évoquer, plus de cinquante ans après, le phénomène qui l'a rendue, dans le monde entier, aussi célèbre que Picasso ou le général de Gaulle, est aussi intéressant pour un sociologue que pour les amateurs de sensations fortes, aussi passionnant pour les cinéphiles que pour les lecteurs de Gala ou Nous deux.

On peut dire que Brigitte c'est un peu notre Marilyn française, suicide final mis à part... Bien que plusieurs tentatives, heureusement avortées, aient jalonné l'existence d'une jeune femme qui voulait vivre intensément, «sans concessions et sans contraintes», comme elle l'a plus tard rapportée dans ses mémoires.

Rediffusion : samedi 25 décembre à 13h et  
samedi 1er janvier à 22h

## 18H | JEAN-PAUL BELMONDO, LA FORCE ET LE TALENT

Un film de Mei-Chen Chalais et Nicolas  
Henry - Réalisé par Nicolas Henry

52' - 2017

Idole de la nouvelle vague, acteur aux mille cascades, aventurier, flic ou voyou au cinéma, séducteur et épicurien dans la vie mais aussi formidable comédien au théâtre, le charismatique Jean Paul Belmondo, a irradié de son sourire 50 ans de cinéma français. Fils de sculpteur, amateur de boxe et dandy, l'artiste n'a jamais refusé de signer un autographe à ses nombreux fans. À travers de nombreuses vidéos d'archives mais aussi grâce aux interviews de ses proches, ce documentaire retrace le parcours d'un acteur souriant, depuis ses débuts au cinéma jusqu'à sa résurrection après le terrible accident vasculaire cérébral qui l'avait foudroyé en 2001.

Rediffusion : samedi 25 décembre à 21h, vendredi 31 décembre à 22h  
et samedi 1er janvier à 1h





VENDREDI 24 DÉCEMBRE

JOURNÉE SPÉCIALE « MONSTRES SACRÉS DU CINÉMA FRANÇAIS »



## 22H | ALAIN DELON, LA BEAUTÉ DU DIABLE ET LES FEMMES

Réalisé par Antoine Lassaigue, produit par Licange Productions

52' - 2018

Si Claudia Cardinale, Monica Vitti, Brigitte Bardot entre autres créatures de rêve, se sont laissées enlacer, embrasser et aimer par Alain Delon au cours d'une centaine de films, d'autres, tout aussi splendides comme Romy Schneider, Mireille Darc ou Anne Parillaud ont écrit avec lui des chapitres plus ou moins longs d'une histoire commune, succombant à un charme puissant qui s'est affirmé dès l'âge tendre.

Il avait des yeux qui foudroyaient, il possédait cette aura et ce regard qui mettent tout par terre, se souvient sa première fan... sa mère. Très vite, dès ses débuts dans Quand la femme s'en mêle, avec Sophie Daumier, puis avec Pascale Petit et Mylène Demongeot dans Faibles femmes ou aux côtés de Claudia Cardinale dans Le Guépard, les femmes ont une place prépondérante dans la vie de Delon.

Rediffusion : vendredi 31 décembre à 17h

**SAMEDI 25 DÉCEMBRE**

## **23H** | **ET MAINTENANT... GILBERT BÉCAUD**

Réalisé par Marie-France Brière et Dominique Besnehard

55' - 2011

La vie et la carrière de Gilbert Bécaud, en images et en chansons. La caméra tente de cerner au plus près le phénomène Bécaud grâce à des témoignages, des documents d'archives et en se servant de ses tubes, transmis de génération en génération et dont certains sont devenus planétaires.



JEUDI 30 DÉCEMBRE



## 18H | VRAIES GUEULES D'ASSASSINS

Un film d'Alexia Hanicotte, produit par l'Ordre des Avocats du Barreau de Lille

88' - 2021

Juin 1977. Jérôme Carrein est l'avant-dernier guillotiné en France. Le dernier Français. Son procès, sa condamnation et sa mort sous la guillotine cristallisent le combat pour l'abolition de la peine de mort. Il est exécuté presque par revanche, au sortir du procès Patrick Henry, tenu quelques jours plus tôt et lors duquel son avocat, Maître Robert Badinter, sauve sa tête.

Au travers du combat de Robert Badinter, au détour de l'élection présidentielle de François Mitterrand, et après plus de 200 ans de combats, nous assistons à l'abolition de la peine de mort en France, en octobre 1981. Il y a tout juste quarante ans. C'est ce que retrace avec force et vitalité ce long-métrage, avec des rencontres, des confidences, des histoires aussi méconnues et qu'exceptionnelles, accompagnées d'images d'archives saillantes et saisissantes.



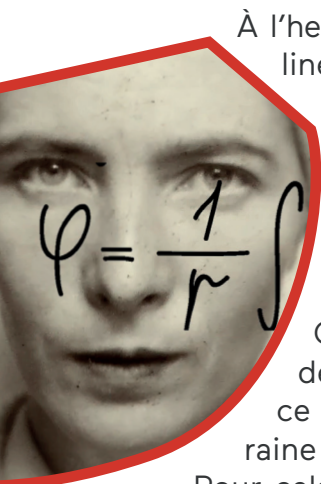
VENDREDI 07 JANVIER

JOURNÉE SPÉCIALE « FEMMES ENGAGÉES »

## 18H | SIMONE DE BEAUVOIR, L'AVENTURE D'ÊTRE SOI

Un film de Fabrice Gardel, produit par Zadig Productions

54' - 2021



À l'heure des débats essentiels sur la domination masculine, la charge mentale, #MeToo... quelle est la modernité de la vie et de l'œuvre Simone de Beauvoir ? Pourquoi reste-t-elle une référence pour la majorité des féministes du monde entier ? Pourquoi « Le Deuxième sexe » est-il toujours un livre incontournable ?

Ce film retrace la trajectoire, les lignes de force d'un des esprits les plus libres du XX<sup>e</sup> siècle. L'ambition de ce documentaire est de rendre « vivante », contemporaine l'auteure des « Mémoires d'une jeune fille rangée ».

Pour cela des archives exceptionnelles, et le témoignage de femmes puissantes venues d'horizon divers. Leïla Slimani insiste sur l'importance de Beauvoir dans tout le monde arabe, la modernité de ses combats. Elisabeth Badinter, qui l'a bien connu, raconte avec émotion la façon dont Beauvoir « a ouvert la cage pour toutes les femmes ». Mais aussi Titiou Lecoq, féministe, qui pointe la pertinence encore aujourd'hui des analyses du « Deuxième Sexe » jusque « devant le panier de linge sale ». L'ensemble mis en image et raconté de façon très « pop » par Fabrice Gardel et Mathieu Weschler.

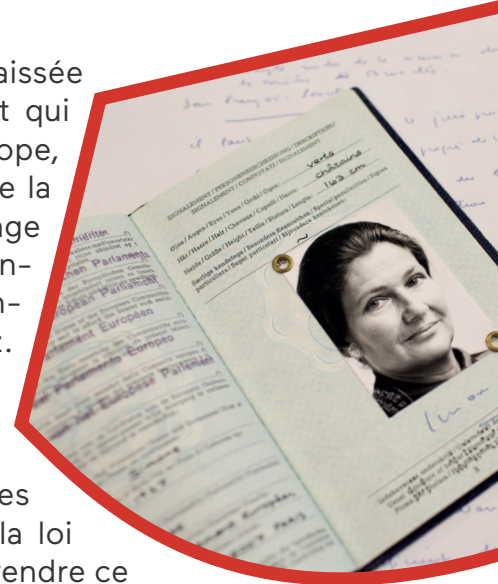
## 23H | SIMONE VEIL, MÉMOIRE D'UNE IMMORTELLE

Un film de Pierre Bonte-Joseph, produit par Public Sénat, en partenariat avec Les Archives Nationales

52' - 2017

Ce documentaire mesure l'empreinte laissée par Simone Veil : la loi sur l'avortement qui porte son nom, son combat pour l'Europe, son action pour le devoir de mémoire de la Shoah. Il propose un lien entre son héritage personnel et ses champs d'action : son enfance, son éducation, sa mère, puis pendant l'adolescence, l'horreur d'Auschwitz.

Simone Veil est l'une des personnalités françaises les plus respectées. Son engagement l'a placée au-dessus des contingences politiques. «Simone Veil, la loi d'une femme» se propose de faire comprendre ce phénomène inhabituel et la femme exceptionnelle qui l'a rendu possible.





## **PARTIE 2**

---

# **LES TEMPS FORTS MAGAZINES**

RETOUR SUR LES GRANDS ENTRETIENS DE PUBLIC SÉNAT DANS « UN MONDE, UN REGARD »,  
PRÉSENTÉ PAR REBECCA FITOUSSI

## 16H30 | UN MONDE, UN REGARD

Produit par Public Sénat, présenté  
par Rebecca Fitoussi

26' - 2021

Au cœur du Dôme du Sénat, Rebecca Fitoussi interroge chaque semaine un invité lors d'un grand entretien dans « Un monde, un regard ».

Pendant 26 minutes, elle reçoit des personnalités issues de divers horizons : du monde politique, artistique, jusqu'aux grands penseurs de notre époque. Dans un moment suspendu, ils se livrent sur leur parcours, leurs combats et reviennent sur des instants clés qui les ont construits.

À (re)voir cette semaine :

- **Lundi 20 décembre à 16h30 :**  
Maxime Le Forestier, chanteur-auteur-compositeur
- **Mercredi 22 décembre à 16h30 :**  
Jean-Marc Ayrault, ancien Premier ministre (2012-2014) et ancien maire de Nantes (2001-2012)
- **Jeudi 23 décembre à 16h30 :**  
Edith Cresson, ancienne Première ministre (1991-1992)
- **Vendredi 24 décembre à 16h30 :**  
Robert Badinter, ancien garde des Sceaux (1981-1986)





MARDI 28 DÉCEMBRE

INÉDIT **NOUVEAU PRÉSENTATEUR**

## **23H** | MANGER C'EST VOTER

Nouvelle saison présentée par Vincent Ferniot,  
produit par Bo Travail !

26' - 2021

Pour cette nouvelle saison de « Manger c'est voter », Public Sénat accueille le journaliste gastronomique Vincent Ferniot.

Tous les mois, il part à la rencontre d'un sénateur, à la découverte des richesses de notre terroir et patrimoine culinaire. Dans la circonscription du sénateur, ils sont accueillis par des producteurs, éleveurs, commerçants... Animés par une démarche citoyenne, tous ont pris l'engagement de proposer des produits sains, équilibrés et locaux.



SAMEDI 25 DÉCEMBRE

## NOUVEAU RENDEZ-VOUS

### 16H30 | IL ÉTAIT UNE LOI - QUAND LE SÉNAT ÉCRIT L'HISTOIRE

Présenté par Matthieu Croissandeau, produit par Public Sénat

90' - 2021

Pour son premier numéro, « Il était une loi – Quand le Sénat écrit l'Histoire » revient sur l'Abolition de la peine de mort votée par le Sénat le 30 septembre 1981. Si de l'aveu même de Robert Badinter, le passage devant l'Assemblée nationale, où le pouvoir socialiste disposait d'une écrasante majorité s'apparentait à une simple formalité, le vote à la Haute-Assemblée semblait plus compliqué.

Comment le garde des Sceaux a-t-il abordé le débat ? Quelle stratégie les sénateurs hostiles ont-ils déployée pour s'opposer au texte ? Et comment finalement le texte sur l'abolition a-t-il été voté dès la première lecture ? Matthieu Croissandeau mène l'enquête au Palais du Luxembourg.

Rediffusion : vendredi 31 décembre à 11h et  
samedi 1er janvier à 16h30



Contact presse :  
Pauline Sortino – [p.sortino@publicsenat.fr](mailto:p.sortino@publicsenat.fr) – 01 83 35 43 01



Canal 13 de la TNT – [publicsenat.fr](http://publicsenat.fr)