



**PUBLIC  
SÉNAT**

Programmation spéciale

# **GRILLE DE FIN D'ANNÉE 2022**

Semaines 51, 52 & 1

Du samedi **17 décembre 2022**  
au vendredi **06 janvier 2023**

## Partie 1

# LE PATRIMOINE & NOS TERRITOIRES



INÉDIT

Du lundi au vendredi à partir de 12h30

### **Patrimoines de France - Saison 2**

Série documentaire produite par Elephant  
10x26'

À l'écart des sites touristiques et des monuments les plus visités, la collection "Patrimoines de France" vous propose de découvrir les richesses humaines de nos territoires. Nous irons là où des communautés ont façonné des paysages, inventé des savoir-faire en tirant parti des climats et des héritages du passé. Le génie, le travail acharné, la foi et l'amour du beau ont dessiné non seulement un pays, mais une multitude de régions et micro-régions. Cette collection raconte la diversité de notre culture hexagonale, toujours vivante et revisitée par les jeunes générations.

#### > À voir :

- L'or blanc de France
- On fait la fête
- Bergers, gardiens des territoires
- Le génie du commerce
- On se met à l'abri
- Peuples de la mer
- Les bijoux cachés de l'Église
- Le bon air de la ville
- Histoires légendaires
- Quand la France régnait sur la chrétienté



**La série en intégralité : samedi 17 décembre à 22h30, dimanche 25 décembre à 8h, mercredi 4 janvier à 15h30**

**Episodes 1 & 2 : mercredi 28 décembre à partir de 17h30**

**Episodes 3 & 4 : jeudi 29 décembre à partir de 17h30**

## **La tournée royale des Windsor**

*Produit par Mediawan, série documentaire en 4 épisodes (4x52')*

La famille royale britannique a été au centre des moments les plus emblématiques du vingtième siècle: deux guerres mondiales, la fin d'empires, des couronnements, des mariages, des tournées mondiales, de la mode et des scandales. Cette série nous emmène, à travers des archives exceptionnelles, dans une tournée à travers un siècle révolutionnaire de l'histoire mondiale.



**Samedi 17 décembre à 20h, dimanche 18 décembre à 13h30, vendredi 23 décembre à 18h30, jeudi 5 janvier à 17h30**

## **Champs-Élysées, la construction d'une légende**

*Documentaire réalisé par Astrid Verdun, produit par Capa 2019 - 52'*

Sur près de 2 km, l'avenue des Champs-Élysées relie la place de la Concorde au monumental Arc de Triomphe. Mais avant de devenir la «plus belle avenue du monde», c'était un marécage. C'est au XVIIIe siècle que Le Nôtre, le jardinier de Louis XIV, en a posé les premières pierres et a arboré l'allée. Il a fallu près de trente ans et 50000 tonnes de pierre pour édifier cette avenue mythique, contrariée durant sa construction par l'aménagement du terrain et la Révolution.



**Samedi 17 décembre à 21h, dimanche 18 décembre à 12h,  
jeudi 29 décembre à 22h**

## **Escoffier ou la naissance de la gastronomie moderne**

*Documentaire réalisé par Olivier Julien, produit par Elodie Polo Ackermann  
2019 - 52'*

Sans même que l'on s'en aperçoive, le fantôme d'Auguste Escoffier plane, aujourd'hui encore, dans les cuisines des restaurants du monde entier. De New York à Tokyo, de Paris à Londres, il veille sur ces chefs à qui il a tant légué, et presque tout appris.

Organisation des cuisines en brigade, invention des toques blanches, celebrity chef, concours de cuisine et recettes mythiques : il n'est pas une composante de l'univers de la gastronomie contemporaine qu'Escoffier ne puisse revendiquer. Toute sa vie en effet il contribua à ériger la cuisine au rang d'art, à faire du repas une œuvre à part entière et du cuisinier un véritable artiste. Escoffier a offert dignité, respectabilité et légitimité aux cuisiniers. Auguste Escoffier a également révolutionné l'organisation industrielle des cuisines en leur insufflant les grands principes du taylorisme (division du travail en brigade, spécialisation des différents postes). Il su rationaliser, optimiser et réorganiser l'art culinaire. En un mot, le faire entrer dans la modernité.





**Jeudi 22 décembre à 17h30, vendredi 23 décembre à 22h, dimanche 25 décembre à 13h, jeudi 5 janvier à 18h30**

## **Versailles, la construction d'un rêve impossible**

*Documentaire réalisé par Cyrille Adam,  
produit par Capa  
2018 - 52'*

Versailles est le plus grand et le plus célèbre château au monde : 700 pièces... 2153 fenêtres... 47 bassins... 800 hectares de jardin... 120.000 m2 de toiture... 63 000 m2 de superficie, l'équivalent de huit stades de football... Mais quelle incroyable histoire se cache derrière sa construction ?

**Samedi 24 décembre à 22h, vendredi 30 décembre à 22h, samedi 31 décembre à 19h30**

## **Histoire des bals populaires**

*Documentaire réalisé par Yann Coquart, produit par Zed  
2022 - 90'*

Hier comme aujourd'hui, nous avons dansé. À cent, à dix, à deux, de plus en plus proche, de plus en plus libre. Dans les villes et les campagnes, sous un arbre ou au coin d'une rue, nous avons dansé pour oublier le quotidien ou affirmer là d'où l'on vient. On s'est rassemblé pour célébrer la République, ou transgresser les interdits. On a dansé pour être libre, résister et se sentir exister. Là, dans cet instant suspendu du bal, nous avons composé notre monde.

Les bals changent, le besoin de sociabilité perdure. Les occasions de danser vont et viennent, les émotions restent intactes. En dépit des obstacles, des guerres, des épidémies, des sacrifices et des tensions, le bal porte en lui cette étincelle de vie, cet optimisme récalcitrant, cette légèreté persistante qui imprégnera l'ensemble du film. Toujours en mouvement, toujours enjoué, le bal est une force qui fait avancer notre histoire, envers et contre tout.







**Vendredi 6 janvier à 22h**

## **La grande histoire de la Bretagne**

*Documentaire réalisé par Frédéric Brunquell,  
produit par Chasseur d'étoiles et France  
Télévisions*

*2022 - 92'*

De tous temps, les Bretons ont mené bien des batailles pour sauvegarder leur culture, riche de sa langue, de ses musiques, et de ses danses. Pourtant la Bretagne fut longtemps une terre oubliée, délaissée par la République qui interdisait sa langue. Elle est cette pépite remuante et irrévérencieuse dont les traditions, la beauté naturelle des rivages et les réussites économiques ont fait d'elle la région préférée des Français. Des longues années de relégation à leurs grandes colères, les Bretons ont écrit depuis la fin du XIXe siècle une passionnante saga.

## Partie 2

# Le sport, une nouvelle thématique à découvrir sur Public Sénat



NOUVEAU  
MAGAZINE

**Samedi 17 décembre à 19h**

### **Sport, etc.**

*Présentée par Anne-Laure Bonnet, produit par Public Sénat*

*Emission mensuelle*

*2022 - 52'*

En partenariat avec L'Équipe, "Sport, etc.". s'adresse aussi bien à ceux qui souhaitent mieux comprendre l'influence grandissante du sport dans nos sociétés et sa part dans l'économie, la sociologie, la politique, qu'aux plus férus de sport désireux d'aborder le sujet autrement.

Ce deuxième numéro sera diffusé la veille de la finale de la Coupe du Monde de la FIFA au Qatar et en profitera pour faire un bilan de cette compétition controversée.



Revoir l'[épisode 1](#) diffusé le samedi 19 novembre 2022



**Lundi 19 décembre à 17h15, vendredi 23 décembre à 11h30**

### **JO, des îles en or**

*Documentaire réalisé par Jean-Pierre Devillers, produit par Outside Film et France 5*

*2021 - 66*

Au début des années 60, avec la fin des colonies, la France met particulièrement en avant ses sportifs d'outre-mer qui, rapidement, se distinguent par leurs performances au plus haut niveau national, voire international. Des premières olympiades modernes jusqu'aux jeux de Rio, en 2016, plongée dans l'épopée humaine et sportive de ces femmes et ces hommes qui, au nom du sport, vont porter au plus haut les couleurs de la France, qui ne leur épargnera pas toujours le déracinement, la stigmatisation et le racisme.

**Lundi 19 décembre à 18h30**

## **Le sport, des médailles et après ?**

*Documentaire réalisé par Alex Dell et Véronique Barré,  
produit par No Mad  
2021 - 65'*

Après une vie consacrée au sport, aux performances, aux médailles, les champions qui nous font vibrer durant les différentes compétitions et notamment lors de la grande messe des Jeux olympiques subissent une forme de désintégration identitaire, lors de la période cruciale de leur fin de carrière sportive. Ce sujet totalement méconnu du grand public est pourtant essentiel. Une carrière sportive professionnelle, qu'elle soit de haut niveau ou pas, nécessite un investissement personnel total, mais lorsqu'ils doivent se reconvertir, la société sait-elle faire une place à ces athlètes qui ont tout donné ?

**Du lundi au vendredi à 17h**

## **Un monde, un regard**

*Présenté par Rebecca Fitoussi, produit par Public Sénat  
2022 - 26'*

Public Sénat propose de revoir ses grands entretiens consacrés au sport. Dans « Un monde, un regard », Rebecca Fitoussi reçoit lors d'un échange de près de 30 minutes, un invité pour une discussion approfondie sur son parcours, ses combats, ses doutes... Un entretien enregistré dans un lieu unique, le cœur du Dôme du Sénat.

**>** Avec :

- Pauline Déroulède, championne de France de tennis fauteuil :  
**vendredi 30 décembre à 17h**
- Guy Roux, ancien entraîneur de l'AJ Auxerre :  
**lundi 2 janvier à 17h**
- Tony Estanguet, Président du Comité d'Organisation des Jeux Olympiques & Paralympiques de Paris 2024 :  
**jeudi 5 janvier à 17h**





## Partie 3

# LE 7<sup>e</sup> ART À L'HONNEUR

**Samedi 24 décembre à 16h30, mardi 27 décembre à 22h, samedi 31 décembre à 21h**

### **Knock**

*Film réalisé par Guy Lefranc, adapté de la pièce de théâtre de Jules Romain, produit par Jacques Roitfeld, distribué par Sirius  
1951 - 98'*

*Avec Louis Jouvet (Dr Knock), Jean Brochard (Docteur Parpalaid), Pierre Renoir (Pharmacien Mousquet) ...*

Docteur Parpalaid souhaite déménager de la petite bourgade de Saint Maurice pour s'installer à Lyon. Le médecin de campagne cède son cabinet médical à un professionnel aux pratiques douteuses, le docteur Knock. A tout abord philanthrope, il offre la première consultation à l'ensemble du village, mais cet homme est en réalité un médecin véreux qui se sert de la crédulité de la population pour s'enrichir. Il transforme l'ensemble des habitants en malades imaginaires pour les avoir sous sa coupe et assouvir son autorité.





**Samedi 24 décembre à 21h, dimanche 25 décembre à 13h45, mercredi 28 décembre à 22h, samedi 31 décembre à 22h45**

### **Brigitte Bardot, le serment fait aux animaux**

*Documentaire réalisé par Rachel Kahn et François Chaumont, produit par Et la suite productions  
2019 - 52'*

En 1973, alors à l'apogée de sa gloire, Brigitte Bardot arrête le cinéma pour se consacrer entièrement à un combat : la défense et la protection des animaux. Ce portrait revient sur sa carrière et comment sa bataille pour la cause animale a rythmé sa vie. Pour la première fois, Brigitte Bardot revient sur cette épopée passionnante mais jalonnée d'épreuves. Un témoignage inédit et exclusif nous permet de comprendre un personnage complexe qui après avoir révolutionné l'image de la femme, a été pionnière d'un combat moderne et d'actualité aujourd'hui.



**Lundi 26 décembre à 22h, dimanche 1er janvier à 13h30, mercredi 4 janvier à 14h**

### **La bride sur le cou**

*Film réalisé par Roger Vadim et Jean Aurel, produit par Jacques Roitfeld  
1961 - 85'*

*Avec Brigitte Bardot (Sophie), Michel Subor (Alain Varnier), Mireille Darc (Marie-Jeanne), Claude Brasseur (Claude)...*

Sophie, une jeune et jolie top-model apprend que son ami va la quitter pour une autre. Elle se résout soit à le reconquérir soit à assassiner sa rivale. Un beau docteur (qui va lui-même finir par tomber amoureux d'elle), va l'aider dans sa reconquête afin d'éviter de commettre l'irréparable pour elle.



## Contact

**Pauline Sortino**

p.sortino@publicsenat.fr

06 68 52 52 55



Canal 13 | publicsenat.fr